

Справочник по русскому языку для поступающих

Выявление главной информации, содержащейся в тексте.

Текст (слово заимствовано в XVIII веке из немецкого языка, где text < лат. textus - «словесное единство», «ткань») – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание.

Смысловое единство частей текста обеспечивается прежде всего темой. **Тема текста** – это то, о чём говорится в тексте.

Необходимо:

- выделить ключевые слова;
- проследить причинно-следственные связи между частями;
- выбрать два предложения, в которых заключена главная информация текста.

Алгоритм выполнения задания.

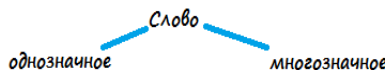
- ✓ Прочитайте внимательно текст.
- ✓ Подчеркните в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в тексте.
- ✓ Обратите особое внимание на 2 и 3 предложение – это, как правило, смысловой центр текста (то, ради чего он написан).
- ✓ Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (проанализируйте союзы, союзные слова, вводные конструкции).
- ✓ Перескажите, начиная с конца, содержание текста.
- ✓ Сравните свой вариант пересказа с предложенными вариантами ответов.
- ✓ Исключите из имеющихся вариантов ответов:
 - предложение, включающее информацию, которой нет в тексте;
 - предложение, дословно цитирующее какую-либо часть текста и передающее мелкие детали и несущественные подробности;
 - предложение, передающее лишь часть главной информации.
- ✓ Выберите те два варианта, в которых главная информация текста максимально выражена при минимальной затрате речевых средств.

Помните о том, что два правильных варианта должны:

- передавать одно и то же содержание, отличаться лишь речевым оформлением;
- объединять информацию, представленную во втором и третьем предложениях исходного текста.

Определение лексического значения слова.

Лексическое значение слова – это его содержание, т.е. исторически закреплённая в сознании говорящих соотнесённость между звуковым комплексом и предметом или явлением.



Однозначные слова имеют **одно** лексическое значение. Например: *айсберг, декорировать, пломбировать*.

Многозначные слова имеют **несколько** лексических значений и называют разные предметы, признаки, действия, сходные между собой.

1. КЛЮЧ, -а; м. 1. Металлическое приспособление для запираания и отпираания замка. *К. от квартиры. Запереть, закрыть дверь на к. Сдать дом, завод и т.п. под к. (в полной готовности). Вручить к. от города (как символ гостеприимства).* **2.** Ручной инструмент, приспособление для укрепления или отвинчивания чего-л., для приведения в действие механизмов различного рода. *К. к заводной игрушке. Гаечный, разводной к. Повернуть к. зажигания автомобиля. // Орудие для натягивания струн музыкальных инструментов (арфы, фортепьяно, гитары и т.п.). // Выключатель для быстрого замыкания и разрыва электрической цепи передатчика при телеграфной и радиотелеграфной связи.* **3.** Условная система обозначения букв, цифр и т.п., на которой основан способ прочтения какого-л. шифрованного текста. *Найти к. к шифру.* **4.** Муз. Знак в начале нотной строки, условно указывающий ноту, по высоте которой устанавливается высотное положение других нот. *Скрипичный к. Басовый к.* **5.** Архит. Верхний или средний камень, которым

замыкается свод или арка здания. **б.** к чему, чего. Средство, возможность для разгадки, понимания чего-л., для овладения чем-л. **к.** к пониманию данной проблемы. **к.** к сердцам людей. **к.** к тайне. Малахов курган - ключ севастьяновских укреплений (воен.; господствующая позиция). **ОКамергерский ключ.** В России до 1917 г.: золотой ключ с бантом из голубой ленты, который являлся знаком камергерской должности (как символ того, что данному лицу открыт доступ в царские покои). **<В каком-л. ключе; в ключе чего-л., в зн. нареч.** В каком-л. тоне; в манере чего-л. Действовать в едином ключе. Вести разговор в прежнем ключе. **Ключик**, -а; **м. Уменьш.** (1-3 зн.). **Ключевой** (см.).

2. КЛЮЧ, -а; **м.** Бьющий из земли источник, родник. Напиться из ключа. Прозрачный, чистый к. **♦ Бить (кипеть) ключом.** 1. Бурлить, kloкoтaть, волноваться (о жидкости). -2. Бурно, активно проявляться. **<Ключик**, -а; **м. Уменьш. Ключевой**, -ая, -ое. К-ая струя. Напиться ключевой воды. К-ая прозрачность воды.



Прямым значением называется такое, которое непосредственно связано с предметом или явлением, качеством, действием и т.п.

Переносным является такое значение, которое возникает в результате не прямой соотнесенности с предметом, а через перенос прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций.

Например:

- прямое: железные гвозди, синее море, играет на гитаре;
- переносное: железное здоровье, море радости, играет на нервах.

Алгоритм выполнения задания.

- ✓ Прочитайте внимательно задание.
- ✓ Найдите указанное предложение.
- ✓ Включите каждое из предложенных лексических толкований взамен слова, данного для анализа.
- ✓ Определите, потеряло или сохранило предложение в ходе проведенного лингвистического эксперимента свою смысловую цельность.
- ✓ Если предложение не потеряло своей смысловой цельности – ответ ВЕРЕН.
- ✓ Если смысл предложения изменился – ответ НЕВЕРЕН.

Акцентологические нормы.

В русском языке ударение **свободное**, не привязано к конкретному слогу.

Ударение может быть **подвижным** (ударение, меняющее место в разных формах одного и того же слова (прАв, прАвы, правА) и **неподвижным** (ударение падает на одну и ту же часть слова (звонЮ, звонИшь, звонИт).

В глаголах пр. вр. ед. ч. ж. р. ударение зачастую падает на последний слог (брать – брал, брАло, брала, брАли). Искл.: крАла, клАла.

В неопределенной форме глаголов на –ировать ударение падает на последний слог (гравировАть, пломбировАть, **НО** дозИровать).

Запомните: плодоноСИть (плодонОсит, плодонОсят, пр. вр. – плодоноСИл и т.п.); кровотеЧИть (кровотеЧИт, кровотеЧАщий).

Лексические нормы.

Лексические нормы – нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

Лексические значения слов отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках.

Соблюдение лексических норм – важнейшее условие точности и правильности речи.

Лексические ошибки.

- ✓ *речевая избыточность (тавтология и плеоназм: проливной ливень, прейскурант цен),*
- ✓ *употребление слова в несвойственном ему значении,*

- ✓ *лексическая несочетаемость (стадо зайцев),*
- ✓ *смешение паронимов (костяной тип мышления; поставить роспись и т. п.);*
- ✓ *смешение омонимов (Вот уже третью встречу команда уходит с поля без голов),*
- ✓ *столкновение антонимов (При наличии отсутствия необходимых материалов трудно наладить работу),*
- ✓ *разрушение устойчивых сочетаний (нарушение лексического и грамматического строения фразеологизма): Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик. Надо вывести его на свежую воду.*

Лексическая избыточность: плеоназм и тавтология.

Плеоназм. Термин «плеоназм» [от греч. *pleonasmós* - излишество] означает употребление в речи близких по смыслу, лишних в предложении слов. Яркие примеры подобных ошибок можно встретить в таких предложениях:

Ко мне подошла *светловолосая блондинка*;
 В комнате они обнаружили *мёртвый труп*;
 Он работал *молча, без слов*;
 Он писал свою *автобиографию*;
 Его заинтересовала *свободная вакансия* в фирме;
 Василий упал *вниз*;
 Мы *топчем ногами* родную землю.

Тавтология [от греч. *tautó* - то же самое и *lógos* - слово] – повторение в одном предложении однокоренных слов.

Руководители предприятий *настроены* на деловой *настрой*.
 Этот *случай*, оставивший след в его памяти, *случился* с ним в юности.
 Целый день *лёт* проливной дождь.

Лексическая несочетаемость.

Необходимо внимательно относиться к сочетаемости слов, учитывать их лексическое значение. У некоторых слов достаточно широкий круг лексической сочетаемости, у других же он ограничен.

Слово **карий** сочетается со словами глаза и конь, лошадь, так как карий обозначает цвет глаз (темно-коричневый) или масть лошади (темнее гнедого, каштановый).

Например, в предложении *Данный поступок уже не имел никакой роли*. Слово *роль* сочетается со словом *играть*, а слово *иметь* сочетается со словом *значение*.

Употребление паронимов.

Паронимы — это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но имеющие разное лексическое значение. Паронимический ряд составляют слова, принадлежащие к одной части речи (например, Швеция – Швейцария, роспись – подпись, сокрушенно- сокрушительно, стеклянный - стекольный).

Они могут быть **однокоренными** (*одеть – надеть*) и **неоднокоренными** (*фарш – фарс*).

Лексические средства выразительности.

Лексические средства выразительности речи (синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, устойчивые сочетания (фразеологизмы, пословицы, поговорки, афоризмы), устаревшие слова, просторечия).

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле: *за тридцать земель, спустя рукава*.

Фразеологизмы – это готовые единицы, они требуют запоминания.

Во фразеологизмах нельзя заменять одни слова другими по собственному желанию. Есть фразеологизм *зарубить себе на носу*, который означает «основательно запомнить». Он существует только в таком виде. Употребление этого фразеологизма как *зарубить себе на лбу* является ошибочным.

Пословица – устойчивое сочетание фольклорного происхождения, представляющее собой меткое, образное выражение, имеющее назидательный смысл.

Что посеешь – то пожнешь.
Любишь кататься – люби и саночки возить.
На Бога надейся, а сам не плошай.

Поговорка – устойчивый оборот фольклорного происхождения, образно определяющие какой-либо предмет или явление, но в отличие от пословицы не представляющий законченной мысли, окончательного вывода, нравоучения.

Коса – девичья краса.

Поживем – увидим.

Что на уме, то и на языке.

Пусти козла в огород.

Что в лоб, что по лбу.

Береженого Бог бережет.

Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного употребления.

В зависимости от причин, по которым то или иное слово относится к разряду устаревших, выделяют:

- **историзмы** – слова, служившие наименованием исчезнувших в наши дни явлений или предметов (*камзол, опричник, городской* и т. п.);

- **архаизмы** – устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы (*перст* – палец, *десница* – правая рука, *чело* - лоб).

Просторечные слова

- слова, грубо характеризующие предмет речи (*дылда, паршиво, облапошить, дрыхнуть, харчи*), употребляемые обычно в разговорной речи;

- слова, лишённые грубости, но неправильно употребленные с точки зрения норм русского языка (например, построенные по неправильным словообразовательным моделям, имеющие в своём составе лишние по сравнению с языковыми нормами приставки или суффиксы: *вовнутрь, взаправду, ихний, всегда, задаром, сгодиться*).

Синонимы. *Мой ласковый и нежный зверь.*

Контекстуальные (авторские, окказиональные, ситуативные) **синонимы** – слова, сходные по значению в данном тексте (вне текста они не имеют сходства в лексическом значении).

На сотни *верст*, на сотни *миль*, на сотни *километров* лежала соль, шумел ковыль, чернела роща кедров.

Антонимы и контекстуальные антонимы.

Мильоны - вас. Нас - *тьмы*, и *тьмы*, и *тьмы*.

Морфологические нормы (образование форм слова).

Морфологические нормы имен существительных.

Окончания существительных родительного падежа множественного числа	<u>Парные предметы</u> : чулок, сапог, ботинок, НО носков. <u>Группы, подразделения</u> : гусар, партизан, НО саперов.
+ бриджей, гольфов, джинсов, клипсов, лампасов, рельсов (р. п. мн. ч.)	
Окончания существительных родительного падежа множественного числа	<u>Названия национальностей</u> : армян, башкир, грузин, бурят, болгар, НО монголов, таджиков, хорватов, якутов.
Окончания существительных родительного падежа множественного числа	В формах апельсинов, бананов, мандаринов, томатов, помидоров, НО яблок.
Употребление просторечной формы вместо литературной	Форма без –ОВ – разговорная – НЕ НОРМА.

Морфологические нормы имен прилагательных.

Степени сравнения	
Сравнительная простая	
Основа полной формы + суффиксы -ее-(-ей-)	горячий – горячее, острый – острее
Основа на г,к, х, д, т, сто (возможны чередования) + суффиксы -е-, -ше-	молодой – моложе, сухой – суше, громкий – громче, сладкий – слаще
Сравнительная сложная	
Более (менее) + полная форма имен прилагательных	Более горячий, менее сладкий

Степени сравнения

Превосходная степень	
Простая: основа полной формы + суффиксы -ейш-, -айш- (возможна приставка наи-)	красивый – красивейший, наикрасивейший
Сложная: самый (наиболее, наименее) + полная форма	красивый – самый красивый НЕ НОРМА: более красивейший, наименее любимейший

Морфологические нормы имен числительных.

Числительные сорок, девяносто, сто	
Именительный падеж Винительный падеж	сорок, девяносто, сто
Остальные падежи	сорока, девяноста, ста

В составных количественных числительных изменяется каждое слово: *двухсот тридцати семи, к двум тысячам тринадцати*. Когда эти же числительные становятся порядковыми, в них склоняется только последнее слово: *о две тысячи тринадцатом*.

В именительном и винительном падежах числительные от **5** до **20** и **30** пишутся с **ь** на конце слова.

Пять, пятнадцать, тридцать.

Числительные от **50** до **80** и от **500** до **900** – с **ь** в середине слова.

Пятьдесят, шестьсот, девятьсот.

В середине числительных: *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать* – **ь** не пишется.

Слово *одиннадцать* пишется с удвоенной согласной буквой.

Морфологические нормы глаголов.

Форма глагола	Норма
Личные формы глагола	полоскать – полощу, полощет махать – машу, машет
Разноспрягаемые глаголы	хотеть – хочу, хочешь, хочет НО хотим, хотите, хотят бегу, бежишь, бежит НО бегут

Глаголы *видеть, слышать, знать* не образуют формы повелительного наклонения.

Не образуют форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени: *победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить*.

Форма глагола	Норма
Повелительное наклонения	положи, клади, поезжай, беги, положите, поезжайте, бегите, лягте, ляг, прилягте НЕЛЬЗЯ положь, ложи, поклади, езжай, бежи

Морфологические нормы деепричастия.

Правила образования:

- от глаголов несовершенного вида – основа настоящего времени + суффикс -а, -я: *сидя, воя, листая* НО *перелистав*.

- от глаголов совершенного вида – основа инфинитива + суффикс -в, -вши, -ши: *встретив, застегнувшись, нёши*.

Нельзя: *смотрев на нас, поглядев вокруг*.

Синтаксические нормы.

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов **КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ**.

Ошибка. *Девушка, сидевшая у окна/ и (которая хорошо пела), запомнилась всем.*

Должно быть

/причастный оборот/ и /причастный оборот/

(придаточное определительное) и (придаточное определительное)

✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять дополнение, выраженное именем существительным, и придаточное предложение.

Ошибка. Экономисты говорят о снижении инфляции и (что задержки зарплаты больше не будет).

Должно быть

Дополнение (сущ.) и дополнение (сущ.)

(придаточное) и (придаточное)

✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять как однородные члены имя существительное и инфинитив. Нельзя связывать союзом И в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи.

Ошибка. Я люблю музыку (сущ.) и кататься (инф.) на коньках.

Должно быть

сущ. и сущ.

инф. и инф.

✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять два сказуемых, если идущее за ними имя существительное грамматически связано только с одним из них: нельзя, чтобы от глаголов-сказуемых к общему зависимому слову задавались разные вопросы.

Ошибка. Автор в этой статье исследует и рассуждает о природе света.

✓ Части двойных союзов НЕ ТОЛЬКО..., НО И...; КАК..., ТАК И... должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос.

Ошибка. На тему войны созданы не только кинофильмы (сущ.), но и поставлены (кр. прич.) замечательные спектакли.

✓ Части двойных союзов НЕ ТОЛЬКО..., НО И...; КАК..., ТАК И... являются постоянными. Нельзя заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: НЕ ТОЛЬКО..., А ТАКЖЕ...; КАК..., А ТАКЖЕ...

Ошибка. Созданы благоприятные условия **не только** для опубликования научных работ, **а также** для внедрения их в практику.

✓ Нельзя, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том падеже, что и обобщающее слово.

Ошибка. Автор наделяет полководца Кутузова редкими душевными качествами (тв. п.): справедливость (им. п.), благородство (им. п.), простота (им. п.).

✓ При перечислении однородных членов можно отбрасывать одинаковые предлоги, разные предлоги опускать нельзя.

Ошибка. Турфирмы предлагали побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.

Ошибки в построении предложений с причастными оборотами.

✓ Причастный оборот не может разрываться определяемым словом; определяемое слово должно стоять ДО или ПОСЛЕ причастного оборота.

Ошибка. Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом (определяемое слово) под ногами.

/причаст. оборот/ определяемое слово

определяемое слово, /причаст. оборот/

✓ Причастие и определяемое слово должны быть согласованы в роде, числе и падеже, что проверяется по вопросу, который задаётся от определяемого слова к причастию.

Ошибка. Школьники активно помогали группе археологов (р. п.), /приехавшим (д. п.) из Москвы/.

определяемое слово, /причаст. оборот/

род = род

число = число

падеж = падеж

✓ Нельзя употреблять в предложении причастный оборот после имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

Ошибка. Лес (сущ., определяемое слово) тянется с севера на юг (сущ., не является определяемым словом), /состоящий в основном из хвойных деревьев/.

Нельзя! сущ. (опред. слово) ... сущ., /причастный оборот/

Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

✓ Ошибка – действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, совершаются разными лицами.

Ошибка. Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь.

В грамматически правильном предложении подлежащее выполняет действие, названное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, названное деепричастием.

NB! Употребление деепричастного оборота возможно в безличном предложении, сказуемое в котором выражено инфинитивом.

Пример. Вставляя пропущенные буквы, надо вспоминать (Inf.) соответствующие правила.

Ошибки в построении предложений с несогласованным приложением/

✓ Название, заключенное в кавычки и данное вместе с родовым словом, является несогласованным приложением и должно стоять в именительном падеже.

Картину (родовое слово) «Девочка с персиками» (несогласованное приложение) живописец Серов писал в течение года.

Название, заключенное в кавычки и данное без родового слова, изменяется по падежам.

«Девочку с персиками» живописец Серов писал в течение года.

Ошибки, связанные с неправильным употреблением падежной формы имени существительного с предлогом.

✓ После предлогов

благодаря	{	сущ. употребляются только в форме д. п.
согласно		
вопреки		
подобно		
наперекор		
наперерез		

Броситься наперерез понесемся вскачь коню (д. п.).

✓ После предлога ПО в значении «после чего-либо» имя существительное употребляется в форме предложного падежа.

Запомните:

по прибытии,

по окончании,

по завершении,

по истечении,

по приезде,

по прилёте.

✓ **Запомните:**

Оплатить проезд

Указывать на недостатки

Признаться во всём

Уделять внимание изучению

Отчитаться в проделанной работе

Поражаться терпению

Упрекать в равнодушии

Удивляться рассказам

Установить причины аварии

✓ **Запомните** управление при следующих существительных:

заведующий кафедрой, лабораторией;

управляющий банком, фирмой;

отзыв о книге, о публикации;

рецензия на книгу, на публикацию.

Ошибки, связанные с нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

✓ В СПП, построенных по модели «Те, кто...», «Все, кто...», при подлежащем КТО сказуемое-глагол ставится в единственном числе, а при подлежащем ВСЕ (ТЕ) сказуемое-глагол употребляется во множественном числе.

Все (мн. ч.), кто (ед. ч.) бывал (ед. ч.) на Белом море, на севере, знают (мн. ч.), что в феврале там начинается зверобойный промысел.

Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

Косвенная речь – это способ передачи чужой речи в виде придаточной части СПП.

✓ Нельзя в одном предложении смешивать прямую и косвенную речь.

Ошибка. Учитель поинтересовался, что кто отсутствует в классе.

Ошибка. Мама спросила, что смогу ли я ей помочь.

Нельзя одновременно употреблять ЧТО и ЛИ.

✓ Нельзя при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение Я: местоимение и глагол в форме I лица следует заменять местоимениями и глаголами в форме III лица.

Ошибка. В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

✓ Чаще всего эта ошибка проявляется в предложении следующим образом:

- не совпадает вид глаголов;
- не совпадает время глаголов.

Ошибка. Бабушка вяжет (наст. вр., несов. в.) шарф и подарила (прош. вр., сов. в.) его внуку.

Правописание гласных в корне слова.



Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением.

Необходимо подобрать однокоренное слово, в котором интересующая гласная будет стоять в сильной позиции (под ударением).

Столы – стол,

молодой – молодость, молоденький,

вода – воды, говорить – говор, разговор.

При подборе однокоренных слов необходимо учитывать лексическое значение слов, то есть важно правильно подбирать однокоренные слова, такие слова, которые имеют один и тот же смысл.

Например:

примерять наряд - от мЕрить, **примирять** товарищей - от мир;

наколи на булавку (бабочку) - от кОлкий, **накали** уют - от накАл.

Ни в коем случае нельзя проверять гласные **а - о** в безударных корнях глаголов **совершенного вида** глаголами **несовершенного вида** на **-ывать (-ивать)**.

Например:

глагол **проглотить** нужно проверять словом **глОтка**, а не глаголом **проглАтывать**;

опоздать - пОздно, а не **опАздывать**.

Чередующиеся гласные в корне слова.

✓ **Корни, в которых написание гласной зависит от суффикса, следующего за корнем**

-бер-/-бир-А

-пер-/-пир-А

-дер-/-дир-А

-тер-/-тир-А

-мер-/-мир-А

-чет-/-чит-А

-жег-/-жиг-А

-стел-/-стил-А

-блест-/-блист-А

(пишется **И**, если за корнем следует суффикс **-а-**; пишется **Е**, если нет суффикса **-а-**)

замирать – замереть, блистать – блестеть, убирать – убери, вычитать – вычеты.

Исключения: сочетать, сочетание, чета.

-кос-/-кас-А

(пишется **А**, если за корнем следует суффикс **-а-**; пишется **О**, если нет суффикса **-а-**)

касаться – коснуться.

а (я)/им, а(я)/ин

(пишется **ИМ/ИН**, если за корнем следует суффикс **-а-**)

снять – снимать, внять – внимать, начать – начинать.

✓ **Корни, в которых написание гласной зависит от ударения**

-гар-/-гор-

(под ударением – **А**,

без ударения – **О**).

Загар (под ударением) – загорелый, загорать (без ударения).

Исключения: пригарь, выгарки, изгарь.

-клан-/-клон-

(под ударением пишется то, что слышится,

без ударения – **О**).

поклон, кланяться (под ударением) – преклонение, наклонение (без ударения).

-твар-/-твор-

(под ударением пишется то, что слышится,

без ударения – **О**).

тварь, притвор (под ударением) – творение, притворяться (без ударения).

Исключение: утварь

-зар-/-зор-

(под ударением пишется то, что слышится,

без ударения – **А**).

зорька, зарево (под ударением) – заря, озарять (без ударения).

Исключение: зоревать

✓ **Корни, в которых написание гласной зависит от буквы (букв), стоящей (стоящих) за гласной**

-раст- (-ращ-)/-рос-

(пишется **А** перед **СТ,Щ**, перед **С – О**

расти, сращение – росла

Исключения: росток, на вырост, ростовщик, подростковый, Ростов, Ростислав, отрасль.

-скак-/-соч-

(пишется А перед К, пишется О перед Ч)

скакать – вскочить

Исключения: скачок, скачу, скачи, скачкообразный.

-лаг-/-лож-

(перед Г пишется А, перед Ж пишется О)

предлагать – предложить,

полагать – положение.

Исключение: полог

✓ **Корни, в которых написание гласной зависит от значения слова**

-мак-/-мок-(-моч-)

мак = «погружать в жидкость», «макать».

мок (**мо**ч) = «пропускать жидкость», «мокнуть».

*ма*кать хлеб в молоко, *обма*кнуть перо в чернила,

*вымо*кнуть под дождем, *непромо*каемый плащ.

-равн-/-ровн-

равн = «равный, одинаковый, наравне».

ровн = «ровный, гладкий, прямой».

*урав*нять в правах - *выров*нять поверхность.

Исключения: равнина, равенение, уровень, поровну, ровесник.

-плав-/-плов-

-плов- пишется только в словах: *пловец, пловчиха*

в остальных словах пишется **-плав-:**

поплавок, жук-плавунец.

Но: пlyingуны (= слои почвы).

Правописание приставок.

Буквы Ы, И после приставки. Разделительные Ъ и Ь.

Правописание неизменяемых приставок.

Неизменяемые приставки.

- **над-, под-, об-, от-, пред-, близ-**

Поднимать, **под**твердить, **об**сыпать, **от**делаться, **пред**последний, **близ**лежащий.

- **за-, на-, наи-** всегда пишутся с буквой **А**.

Заняться, **на**лить, **наибольш**ий.

- **по-, до-, недо-** всегда пишутся с буквой **О**.

Подуть, **допл**ыть, **недо**смотреть.

- в русском языке нет приставки **З-**, а есть только **С-**

Сбить, **сж**ать, **сгиб**ать.

Пусть никто никогда не забудет -

З- приставкой не была и не будет!

Примечание. Иногда **С-** может стоять после **НЕ-** и быть незаметной:

несговорчивый, негибачаемый.

Следует запомнить слова, в которых буква **З** является не приставкой, а частью корня: здесь, здание, здоровье, не видно ни зги, здравствуйте.

Правописание изменяемых приставок.

Изменяемые приставки.

раз-/ рас-

без-/бес-

из-/ис-

воз-/вос-

вз-/вс-

низ-/нис-

через-/черес-

чрез-/чрес-

зависит от глухости/звонкости последующего звука.

Приставка оканчивается на З:

1) если первая буква следующей морфемы – согласный звонкий: **без**вкусный, **низ**вергнуть.

2) если следующая морфема начинается с гласной: **раз**узнать.

Приставка оканчивается на С:

1) если первая буква следующей морфемы – глухой согласный: **бес**цветная, **бес**шумный.

С буквой **С** пишутся слова *чересчур, исчезнуть, исчезновение*.

Правописание иноязычных приставок **дез-, диз-, дис-** подчиняется особому правилу:

1) **дез-, диз-** пишутся перед гласн. и Ъ:

дезинфекция, **диз**ассоциация, **диз**ъюнкция.

2) **дис-** пишется перед согл.:

дисгармония, **дис**баланс, **дис**функция.

Правописание приставок **раз-/роз-; рас-/рос-:**

под ударением - **О**, без ударения - **А**:

розыгрыш – **разы**грать, **рос**пись – **рас**писывать.

Исключение: *розыскной*.

Обратите внимание!

1) когда за приставками, оканчивающимися на согл. (**с-, под-, об-, от-, над-, раз-** и др.), следует два согласных звука, в конце приставки может появиться дополнительный гласный **О**:

соблюсти, **подор**вать, **обо**гнуть, **отор**вать, **разог**нать.

2) приставка **пра-** вносит в слова значение:

«первоначальный, исконный, древний»: **пра**родина, **пра**язык, **пра**славяне;

«степень родства»: **пра**бабушка, **прав**нучка, **пра**дед;

«имеющий отношение к предкам»: **пра**отцы, **пра**родители.

В остальных случаях пишется **про-**: **про**образ, **про**ректор, **про**видец.

Правописание приставок пре-, при-

Приставка **при-** обозначает:

- присоединение, прибавление: **при**стегнуть, **при**рисовать.

- приближение: **при**плыть, **при**бежать, **при**лететь.

- неполноту действия (=слегка): **при**открыть, **при**гореть.

- пространственную близость (=около): **при**морский, **при**школьный.

- сопутствующее действие: **при**певать, **при**говаривать.

- полноту, исчерпанность действия (доведение его до конца): **при**ручить, **при**учить, **при**стрелить.

Приставка **пре-** обозначает:

- высшую степень качества, действия (пре- можно заменить словами «очень», «весьма»): **пре**мудрый, **пре**успеть.

- то же, что и **пере-**: **пре**града (**пере**городить), **пре**ступить закон (**пере**ступить).

Есть слова, в которых сходство **пре-** и **при-** можно объяснить другими словами, близкими по смыслу:

прекратить – **пере**стать.

Омофоны («фонетические близнецы») – слова, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному в зависимости от значения.

пре-	при-
------	------

пре бывать на свежем воздухе (=находиться)	при бывать в Москву (=приезжать (приближение))
пре бывание в городе (=нахождение)	при бывание в город (=приезд (приближение, присоединение))
прет ворить мечты в жизнь (=воплотить)	прит ворить дверь (=слегка закрыть; неполнота действия)
прет вориться в жизнь (=воплотиться)	прит вориться спящим (=принять иной вид и ввести в заблуждение)
прест упить закон (=переступить, нарушить)	при ступить к написанию романа (=начать)
пре клоняться перед талантом (=восхищаться)	при клоняться к земле (=нагибаться, приближаться)
пред ать друга (=передать его тайну другим)	при дать значение (=добавить)
старинное пред ание (=легенда)	при дание большей значимости (=добавление)
пре емник президента (=тот, кто перенимает власть)	купить приём ник (=аппарат для приёма радиовещания)
пре ходящие успех, слава (=временные, которые приходят и уходят)	при ходящая няня (=та, которая приходит)
пре вратный смысл (=тот, который перетолковывают)	при вратник в зале (=швейцар, пространственная близость – при воротах)
пре дел терпению (высшая степень)	при дел в церкви (=пристройка)
пре зирать врага (=ненавидеть)	при зреть сироту (=приютить)
пре терпеть лишение (=переносить)	при терпеться к неволе (=привыкнуть)

Ы и И после приставок.

Ы пишется:

- после русских приставок, оканчивающихся на согл. (**с-**, **ис-**, **раз-**, **без-**, **пред-**, **под-** и др.):

с + играть = **сы**грать,

раз + искать = **разы**скать,

пред + история = **преды**стория,

без + интересный = **безы**нтересный.

Примечание:

после русских приставок **меж-** и **сверх-** сохраняется **И**:

интересный – **сверхи**нтересный,

изысканный – **сверхи**зысканный,

институтский – **межи**нститутский.

И пишется:

- после иноязычных приставок, оканчивающихся на согл. (**дез-**, **контр-**, **пост-**, **суб-**, **супер-**, **транс-**, **пан-**):

дезинформация, **дез**инфекция, **супери**гра, **контри**гра, **пани**сламизм, **пости**мпрессионизм, **транси**ранский;

- после приставок, оканчивающихся на гласный: **по**истине, **по**играть;

- в слове **вз**имать;

- в сложносокращенных словах: **педи**нститут, **спорти**гра, **спорти**нвентарь;

- в сложных словах после **двух-**, **трех-**, **четырёх-**: **двухи**гольный, **трехи**мпульсный.

Разделительные Ъ и Ь.

Ь пишется:

- перед **Е, Ё, Ю, Я, И** и **внутри слова**: барьер, серьёзный, вьюга, рьяный, соловьи;

- в некоторых иноязычных словах перед **О**: батальон, павильон, почтальон, компаньон, медальон, бульон;

- в словах **подьячий, дьяк, пьедестал, бурьян, интерьер, арьергард, мышьяк**.

Примечание:

- **Ъ** не пишется после приставок, оканчивающихся на согл., перед гласн. **А, О, У, Э**: сэкономить, преодолительский, предэкзаменационный, контратака, предугадать.
- **Ъ** не пишется в сложносокращенных словах: детясли, иняз, главюрист, оргединица.

Правописание суффиксов глаголов, прилагательных, существительных.

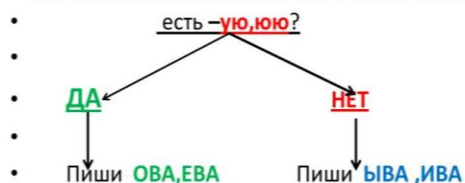
В глаголах.

перед ударным суффиксом **-ВА-** та же гласная,
что и в инфинитиве перед **-ТЬ**, если отбросить **-ВА-**
претерпЕВАть - претерпЕТЬ

Исключения: застревать, затмевать, продлевать, обуревать, увещевать.

- Суффиксы **-ыва/ива-** и **-ова/ева-** в глаголах

- Поставь слово в форму 1 го лица единственного числа настоящего или будущего времени!!!



1. В неопределенной форме глаголы чаще всего имеют такие суффиксы: **-а-** (слышать, делать); **-я-** (сеять, лаять); **-е-** (видеть, обидеть); **-и-** (нянчить, пилить).

Запомните:

1) после гласных букв корня в инфинитиве никогда не пишется суффикс **-е-**. В этой позиции под ударением может быть только суффикс **-я-** или **-и-** (стоять, поить, доить). В безударном положении суффикс **-я-** пишется в глаголах **вея́ть, затея́ть, кая́ться, лая́ть, лелея́ть, мая́ться, надея́ться, рея́ть, сея́ть, тая́ть, чая́ть, чуя́ть**, а суффикс **-и-** — в глаголах **строи́ть, стои́ть, покои́ть, удвои́ть, утрои́ть, клеи́ть**;

2) после мягких согласных (кроме **ч**) в безударном положении суффикс **-я-** пишется в глаголах **кланя́ться, кашля́ть**, а суффикс **-е-** — в глаголах **виде́ть, оби́деть, зависе́ть, ненави́деть, заиндеве́ть**;

3) в суффиксах глагольных форм прошедшего времени сохраняется та же гласная, что и в инфинитиве.

основа инфинитива + суффикс -Л- + окончание

выздоревать - выздоревел,

лаять - лаяла,

клеить - клеила.

В именах прилагательных.

Суффиксы **-ЕВ-**(безударный), **-ИВ-**(ударный) : марлЕВый, лениВый

Исключения: юродивый, милостивый

-ЧИВ-, -ЛИВ- -ЧЕВ-, -ЛЕВ- усидЧИВый, заботЛИВый

-ИСТ- -ЕСТ- порывИСТый

-ЕНЫК-, -ОНЬК- -ИНЬК-, -АНЬК- чернЕНЬкий, сухОНЬкий

Искл.: баиньки, зайнька, паинька.

-ЧАТ- ступенЧАТый

Суффикс -К- пишется:

- в качественных прилагательных, имеющих краткую форму:

низ — низкий — низок, вес — веский — весок;

- в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на **К, Ч, Ц**:

казак (к/ц) — казацкий, ткач (ч/ц) — ткацкий, немец — немецкий

(согласные основы к, ч чередуются здесь с ц).

Но: узбекский, таджикский, иракский, нью-йоркский и др.

В остальных именах прилагательных пишется суффикс **-СК- (-ЕСК-)**:

француз — французский, Русь — русский, юноша — юношеский.

В именах существительных.

сущ. м. р. **-ЕЦ-**: кореЕЦ, гвардеЕЦ, армеЕЦ

сущ. ж. р. **-ИЦ-**: мастерИЦа, метелИЦа, гостинИЦа
 сущ. ср. р.: **-ЕЦ-**, если окончание ударное : письмЕЦо
-ИЦ-, если окончание безуд.: растеньИЦе

ИНК от слов, оканчивающихся на **-ИН(А)**:

соломИНКа – соломИНА, горошИНКа – горошИНА.

ЕНК – во всех остальных случаях:

вишЕНКа, французЕНКа.

Исключение: горлИНКа.

ИЧК от слов, оканчивающихся на **-ИЦ(А)**:

умНИЦА – умНИЧКа.

ЕЧК - во всех остальных случаях:

сито - ситЕЧКо.

-ИЗН-, -ИН-: белиЗНа, тишИНа.



В наречиях.

Наречия с приставками **В-, ЗА-, НА-**, образованные от имён прилагательных, имеют на конце букву **О**:

Вправ**О** ← правый, ЗАсветл**О** ← светлый,

НАкрепк**О** ← крепкий.

Наречия такого же происхождения с приставками **ИЗ-, ДО-, С-** имеют на конце букву **А**:

ДОсыт**А** ← сытый, ИЗредк**А** ← редкий, Снов**А** ← новый

Важное замечание: данные наречия образованы приставочно-суффиксальным способом, то есть одновременным добавлением приставки и суффикса.

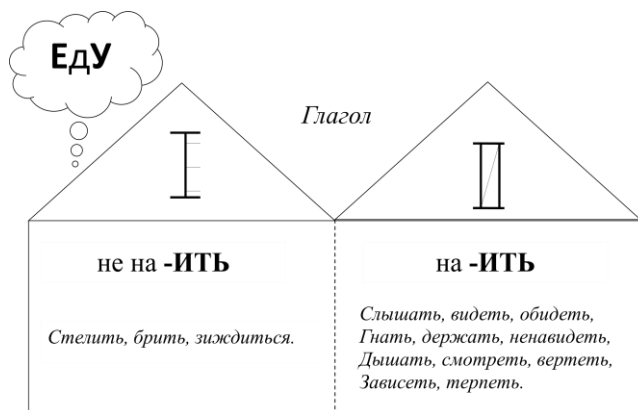
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

СПРЯЖЕНИЕ		
I спряжение		II спряжение
-у(-ю)	Я	-у(-ю)
-ешь(-ёшь)	ТЫ	-ишь
-ет(-ёт)	ОН	-ит
-ем(-ём)	МЫ	-им
-ете(-ёте)	ВЫ	-ите
-ут(-ют)	ОНИ	-ат(-ят)

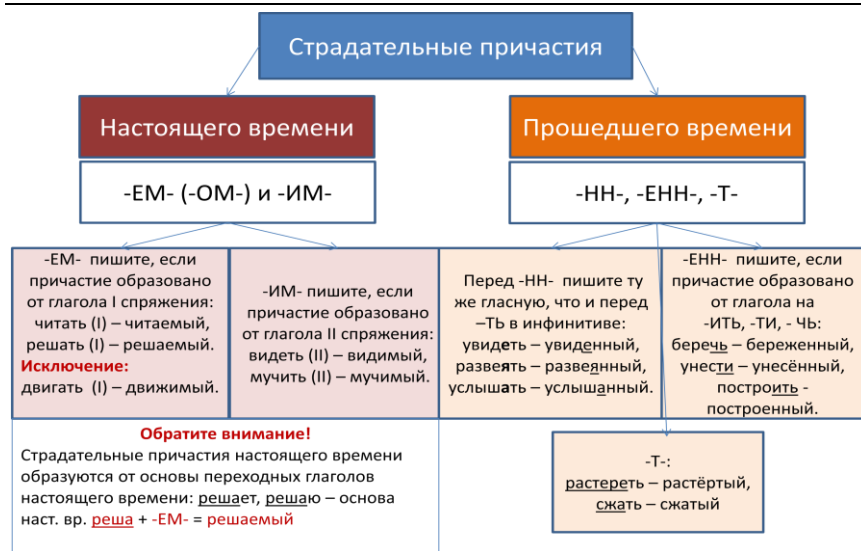
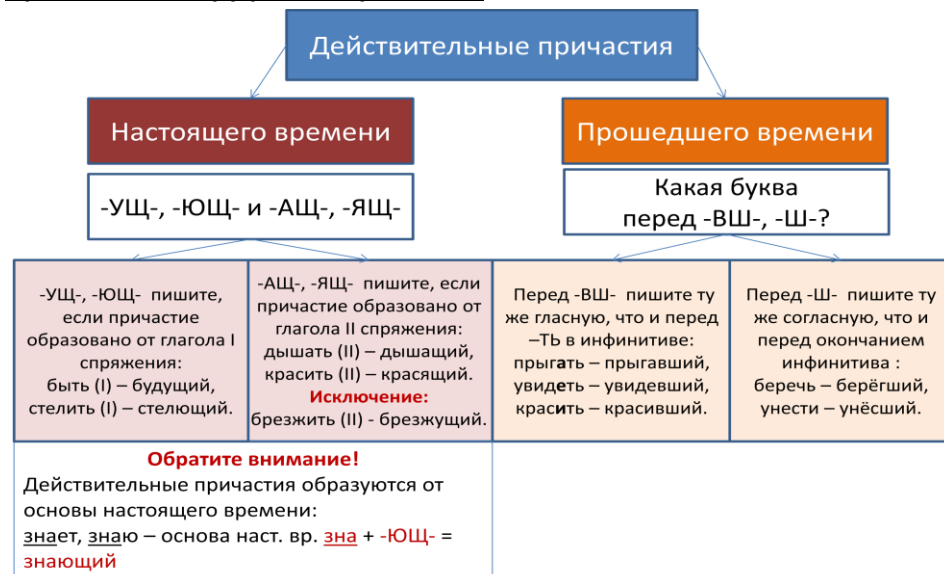
Обратите внимание!

Глаголы, оканчивающиеся в неопределенной форме на **-ять** относятся к **I спряжению**:

сея**ть**, вея**ть**, лелея**ть**, тая**ть**, лая**ть**, кая**ть**ся, рея**ть**, блея**ть**, затея**ть**, кашля**ть**, чуя**ть**, надея**ть**ся
 (данные глаголы нередко ошибочно классифицируются как глаголы II спряжения, потому что при их произношении **-ать** звучит как **-ить**).



Правописание суффиксов причастий.



Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Имя существительное.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
Если можно подобрать синоним без НЕ: <i>неправда – ложь, недруг – враг.</i>	1. Если есть противопоставление с союзом А: <i>не ложь, а правда.</i> 2. В вопросительном предложении при логическом подчеркивании отрицания: <i>Не правда ли?</i>

Имя прилагательное.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<p>1. Если можно подобрать синоним без НЕ: <i>нелегкий – трудный.</i></p> <p>2. Если есть противопоставление с союзом НО: <i>пруд небольшой, но рыбный.</i></p> <p>3. Если есть пояснительные (зависимые) слова: <i>недостойное товарища поведение, незнакомые нам песни, неизвестный мне писатель.</i></p> <p>4. При наличии наречия меры и степени: АБСОЛЮТНО, БОЛЕЕ ЧЕМ, ВЕСЬМА, В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ, КРАЙНЕ, НАСТОЛЬКО, ОЧЕНЬ, ПОЛНОСТЬЮ, ПОЧТИ, СЛИШКОМ, СОВЕРШЕННО, УДИВИТЕЛЬНО, ЧРЕЗВЫЧАЙНО и др.: <i>совсем неприспособленный, весьма нелегкая задача, очень несовершенный рассказ, крайне некрасивый поступок, почти незнакомый человек.</i></p> <p>5. С краткими прилагательными, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся с НЕ слитно: <i>невысокий – невысок.</i></p> <p>6. В отглагольных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ем-, -им-: <i>неувядаемый, неиссякаемый, непреодолимый, необитаемый, непобедимый.</i></p>	<p>1. Если есть противопоставление с союзом А: <i>не большой, а маленький.</i> Надо помнить, что противопоставляемые слова должны быть антонимами.</p> <p>2. С относительными прилагательными: <i>дом не блочный, часы не золотые.</i></p> <p>3. С притяжательными прилагательными: <i>платье не мамино.</i></p> <p>4. С краткими прилагательными, если полные прилагательные от которых они образованы, пишутся с НЕ раздельно: <i>книга не интересна, а скучна.</i></p> <p>5. При наличии пояснительных слов, усиливающих отрицание: –отрицательные местоимения (никому, ничем и др.); –наречия, начинающиеся с НИ (ничуть, нисколько): <i>никому не известный писатель, ничуть не привлекательная картина.</i></p> <p>6. При наличии пояснительных слов: ДАЛЕКО, ОТНЮДЬ, ВОВСЕ, НИЧУТЬ, НИМАЛО, которые, как магниты, притягивают к себе НЕ: <i><u>далеко не</u> известный писатель, <u>вовсе не</u> интересная книга, <u>отнюдь не</u> лёгкое решение, <u>нимало не</u> смущенная.</i></p> <p>7. С прилагательными, обозначающими вкус и цвет: <i>не горький шоколад, не солёный сыр, не розовый слон.</i></p> <p>8. С прилагательными в форме сравнительной степени: <i>не лучше, не хуже, не выше, не красивее.</i></p> <p>9. В вопросительных предложениях при логическом подчеркивании отрицания: <i>Не новый ли костюм?</i></p> <p>10. С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: <i>не должен, не обязан, не намерен, не прав, не виден, не готов, не согласен, не склонен.</i></p>

Имя числительное.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
—	Всегда пишется с НЕ раздельно: <i>не первый, не восемь, не пятеро.</i>

Местоимение.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
В неопределенных и отрицательных местоимениях без предлогов: <i>нечему, некому, несколько, нечто и др.</i>	<p>1. В неопределенных и отрицательных местоимениях, когда между НЕ и местоимением стоит предлог: <i>не у кого, не к чему, не с кем.</i></p> <p>2. С другими разрядами местоимений: <i>не в нашей школе, не на твоём этаже.</i></p> <p>3. НЕ и НИ с местоимениями может писаться раздельно и без предлога, если выступает в роли союза в придаточных предложениях: <i>Я не знаю, ни кто ты, ни где твои друзья.</i></p>

Глагол.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
В глагольной приставке НЕДО-, обозначающей несоответствие требуемой норме, недостаток или нехватку чего-либо: <i>недовыполнить план (= выполнить ниже нормы); постоянно недосыпать (=спать меньше нормы).</i>	<p>1. В глаголах с приставкой ДО-, которым предшествует отрицание НЕ и обозначающей не доведенное до конца действие: <i>не дописать роман, не допить чай.</i></p> <p>2. Со всеми остальными глаголами: <i>не иметь, не знать, не ошибаться.</i></p>

Деепричастие.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
Деепричастия, образованные от глаголов с приставкой НЕДО-: <i>недовыполнив норму, постоянно недосыпая.</i>	В деепричастиях, которые могут употребляться без НЕ: <i>не думая, не зная, не ошибаясь.</i>

Причастие.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<p>1. Полные причастия не имеют при себе зависимых слов: <i>нераспустившийся цветок.</i></p> <p>2. Зависимыми словами при причастии являются наречия меры, степени: <i>крайне необдуманное решение, совершенно неподходящий пример.</i></p> <p>НО: <i>совершенно не подходящий к правилу пример</i> (НЕ пишется раздельно ввиду наличия при причастии другого зависимого слова, не имеющего значения меры, степени).</p>	<p>1. Полные причастия имеют при себе зависимые слова: <i>не сделанное (когда?) вовремя задание, не выполненное (кем?) другом обещание.</i></p> <p>2. С краткими причастиями: <i>здание не построено, письмо не отправлено.</i></p> <p>3. При наличии противопоставления с союзом А: <i>не увядающие, а распускающиеся цветы.</i></p>

Наречие.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
1. В наречиях, оканчивающихся на -О,-Е, если к ним можно подобрать синоним без НЕ: <i>неглупо – умно,</i>	1. В наречиях, оканчивающихся на -О,-Е, если есть противопоставление с союзом А: <i>не смешно, а грустно.</i>

<p><i>недалеко – близко.</i></p> <p>2. Если наречия без НЕ не употребляются: <i>нелепо, неизбежно.</i></p> <p>3. В отрицательных наречиях: <i>ничуть, нисколько, нипочем, незачем.</i></p> <p>4. В отыменных наречиях: <i>невдомек, невзначай, недаром (= «не напрасно»), неспроста и др.</i></p>	<p>2. В наречиях, оканчивающихся на -О,-Е, если есть пояснительные слова ВОВСЕ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ: <i>вовсе не смешно.</i></p> <p>3. Если наречие пишется через дефис: <i>не по-товарищески, не по-русски.</i></p> <p>4. При усилительных наречиях: <i>не очень, не вполне, не совсем.</i></p> <p>5. В наречиях, оканчивающихся не на -О,-Е: <i>не всегда, не повсюду.</i></p>
---	--

Союзы.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
В составе уступительного союза: <i>несмотря на то что (= хотя).</i>	НЕ всегда пишется раздельно с сочинительными союзами: <i>не то, не то</i>

Частицы.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
В вопросительной частице <i>неужели.</i>	Остальные частицы, кроме <i>неужели</i> , пишутся с НЕ РАЗДЕЛЬНО: <i>не только.</i>

Предлоги.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
В производных предлогах: <i>несмотря на, невзирая на (= вопреки) .</i>	С непроизводными предлогами: <i>не из ..., не под ..., не над (нами).</i>

Следует различать сочетания

ни один (= никто) и не один (= много);

ни разу (= никогда) и не раз (= часто, много раз).

Следует отличать обороты

не кто иной, как... Это был не кто иной, как твой брат.

не что иное, как... Это было не что иное, как пожар.

никто иной не... Никто иной не мог этого сказать.

ничто иное не... Ничто иное не могло бы меня испугать

НЕ	НИ
<p>1. Частица НЕ придает отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам: <i>Не бывает этому.</i> <i>Озеро не большое, а маленькое.</i></p> <p>2. Частица НЕ пишется в независимых восклицательных и вопросительных предложениях: <i>Куда только мы не обращались!</i> <i>Почему не спишь?</i></p> <p>3. Частица НЕ употребляется при двойном отрицании: <i>Я не мог не обратиться. (= Я точно обратился.)</i> <i>Он не мог не знать. (= Он точно знал.)</i></p>	<p>1. Используется для усиления отрицания в предложениях без подлежащего: <i>Кругом ни огонька.</i> <i>В комнате не было ни одного человека.</i></p> <p>2. Пишется в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла после слов КТО, ЧТО, КАК, КУДА и т.д. <i>Куда ни поеду, всюду встречаю друзей.</i> <i>Куду только мы ни обращались, везде нам помогали.</i></p> <p>3. Пишется для усиления отрицания, которое выражается частицей НЕ или словом НЕТ: <i>Не слышно ни звука.</i> <i>Нет ни облачка.</i></p> <p>4. Употребляется с существительными в родительном падеже или с глаголом в форме повелительного наклонения (или инфинитива) для выражения категорического приказа или</p>

	запрещения: Стоять, ни с места!
--	---

НИ употребляется в устойчивых оборотах:

ни жив ни мёртв,
ни свет ни заря,
ни днём ни ночью,
ни взад ни вперёд,
ни туда ни сюда,
ни тот ни другой,
ни конному ни пешему,
ни к селу ни к городу,
ни то ни сё,
ни рыба ни мясо,

ни два ни полтора,
ни за что ни про что,
ни с того ни с сего,
ни больше ни меньше,
ни много ни мало,
ни слуху ни духу,
ни стать ни сесть,
во что бы то ни стало,
как ни в чём не бывало.

Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Правописание производных предлогов.

вследствие = из-за Запомнить: <u>впоследствии</u> - наречие = позже	Несмотря на, невзирая на = вопреки	навстречу = к. Обозначает встречное движение.
ввиду = из-за Запомнить: <u>иметь в виду</u>	наперекор = вопреки	вслед = за, вдогонку
вроде = наподобие	вместо = взамен, за	насчёт = о, про

Раздельно всегда пишутся предлоги:

в виде,	в области,	на протяжении,	в целях,	по поводу,
в деле,	в отличие,	в связи с,	за исключением,	по причине.
в заключение,	в отношении,	в смысле,	за счёт,	
в меру,	в продолжение,	в течение,	по мере,	

Правописание производных союзов.

также, тоже = и Запомнить: же нельзя опустить, переставить	зато = но
чтобы, чтоб Запомнить: бы нельзя опустить, переставить.	причём = притом , к тому же. Запомнить: ни при чём!
итак = следовательно, таким образом – вводное слово	Оттого = потому указывает на причину

Раздельно пишутся составные союзы:

не то,	как будто,	так как,
то есть,	потому что,	как только,
при этом,	оттого что,	лишь только,
однако же,	так что,	будто бы.

Слитное написание наречий.

Образование наречий	Пример
– (по-, ото-, после-, на-, из-) + наречие	<i>Задолго, навсегда, послезавтра, извне.</i> Но: <i>до завтра, на сегодня, под утро.</i>
– на-, в- + собирательное числительное	<i>Надвое, вдвое, впятеро.</i> Но: <i>по двое, по трое, в оба.</i>
– + местоимение, полное прилагательное (не начинается с гласной)	<i>Вничью, впрочем, зачастую.</i> Но: <i>на боковую, на попятную, в открытую, на мировую.</i>
– + краткое прилагательное	<i>Досуха, набело.</i>
– + сравнительная степень прилагательного	<i>Подороже, подешевле, получше, похуже.</i>
– по- + прилагательное, обозначающее порядок действий	<i>Подекадно, поштучно, поурочно.</i>
– + существительное, где между – и существительным нельзя вставить определение	<i>Вброд.</i>
существительное + предлоги о, от, из, к, которые стали –	<i>Оземь, отчасти(= частично), исстари, кстати, отроду (никогда).</i> Но: <i>к месту, не к месту, к спеху, не к спеху, от силы.</i>
приставка соединяется с формами существительных верх, низ, перед, зад, бок, высь, глубь, даль, близь, ширь, век, начало (наречия с пространственным и временным значениями)	<i>Вверх, поверху, сверху; вниз, внизу, снизу; вперёд, наперёд, позади, сзади, назад; вбок, набок.</i> Но: <i>под боком, бок о бок.</i> <i>Ввысь, вглубь, вдаль, вдали, издали, поодаль, вблизи, вширь, вовек, вовеки, довеку, извека, навек, навеки</i> Но: <i>во (на) веки веков, во (на) веки вечные; из века в век.</i> <i>Вначале, поначалу, сначала.</i>
Наречие образовано от существительных, которые в современном русском языке не употребляются	<i>Натошак, втихомолку, всмятку, вдрызг, запанибрата, исподтишка, понаслышке.</i> Но: <i>с кондачка, с панталыку.</i>

Раздельное написание наречий.

Образование наречий	Пример
Существительное сохранило некоторые падежные формы	<i>На корточки (на корточках)</i> <i>За границу (за границей)</i> Но: <i>наизнанку (с изнанки), поодиночке (в одиночку), наспех (не к спеху), вмиг (на миг)</i>
Между существительным и предлогом можно вставить определение	<i>В меру (в полную меру), на скаку (на полном скаку), до смерти (до самой смерти).</i>
Предлог в + существительное, прилагательное, начинающиеся в гласного	<i>В обнимку, в упор, в ударе.</i>

Правописание частиц.

Написание	Частицы
через дефис	-то, -либо, -нибудь, -ка, -тка, -с, -де, кое-, (кой-), -таки (после нар., глаг. и со словами всё-таки, так-таки)
раздельно	же (ж) (кроме союзов тоже, также) бы (б) (кроме союза чтобы) ли (ль) будто дескать почти что после кое- следует предлог с (кое с кем) ведь мол

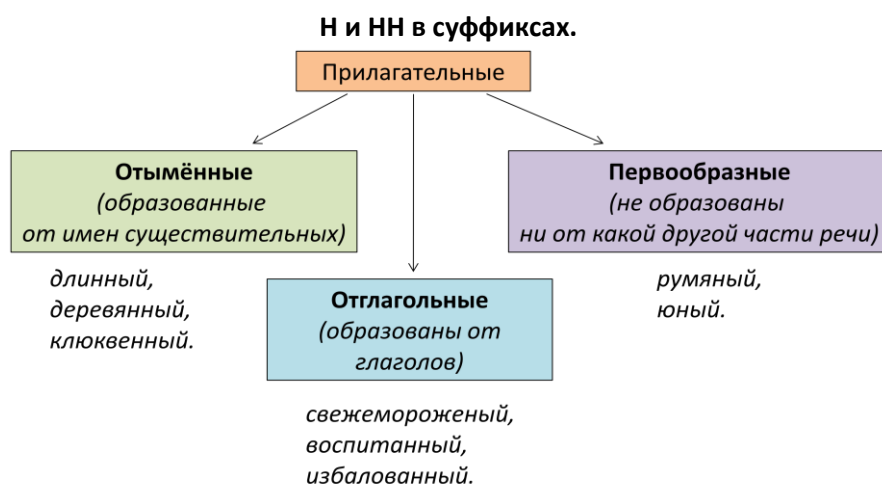
Дефисное написание слов.

Сложные существительные	Пример
- состоящие из двух самостоятельных слов	диван-кровать
- обозначающие стороны света	юго-запад
- имеющие ПОЛ- и вторую часть, начинающуюся с прописной буквы , с гласной , с Л	пол-Сибири, пол-лимона, пол-ананаса, пол-листа
- обозначающие названия механизмов, термины	динамо-машина, премьер-министр
- сложные единицы измерения	тонно-километр
- слова с иноязычными элементами вице-, экс-, унтер-, обер- и т.д.	вице-адмирал, унтер-офицер, экс-президент, обер-лейтенант

Запомните! Слитно: существительные в элементах **авто-, радио-, био-, авиа-, фото-, зоо-, аэро-, метео-, агро-, вело-, стерео-, нео-, моно-, электро-, микро-, кино-, гидро-, теле-**.

Сложные прилагательные	Пример
- образованные сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз И)	англо-русский (= английский и русский), фруктово-ягодный (= фруктовый и ягодный)
- образованные от существительных, которые пишутся через дефис	юго-восточный
- обозначающие оттенки цвета	ярко-красный, иссиня-черный
- первая часть оканчивается на -ико	физико-математический
Наречия	Пример
- образованные от двух одинаковых или	нежданно-негаданно,

близких по смыслу слов	<i>красным-красно</i>
- образованные от прилагательных с помощью приставки ПО- и суффиксов -ЕМУ (-ОМУ), -И; - от числительных с помощью приставки ВО- (В-) и суффиксов -ЫХ (-ИХ)	<i>по-хорошему, по-городскому, по-русски, во-первых, в-третьих</i>
- образованные посредством повтора одного и того же слова	<i>еле-еле, точь-в-точь, волей-неволей, видимо-невидимо, тет-а-тет. Но: бок о бок</i>
Предлоги	Пример
- сложные предлоги	<i>из-за, из-под, по-за, по-над</i>
Местоимения и наречия	Пример
- неопределенные местоимения и наречия с КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ	<i>кое-кому, что-то, где-либо</i>



Н и НН в именах прилагательных (отыменных и первообразных)

Н	НН
Образованные с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-: <i>гусиный, кожаный, ледяной.</i> Искл. : <i>оловянный, стеклянный, деревянный.</i>	Образованные с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-: <i>пенсионный (пенсия + ОНН), традиционный (традиция + ОНН), искусственный (искусство + ЕНН), клюквенный (клюква + ЕНН).</i> Искл.: <i>ветреный день, ветреный юноша, но безветренная ночь, подветренная сторона.</i> <i>Ветряная мельница, ветряной двигатель, ветряная оспа.</i> <i>Ветряной</i> – приводимый в движение с помощью ветра; <i>ветреный</i> – с ветром; легкомысленный, несерьезный.
В притяжательных прилагательных, образованных от существительных с основами, оканчивающимися на –Н: бараний (баран), обезьяний (обезьяна), кабаний (кабан), фазаний (фазан).	В именах прилагательных, образованных от существительных на -МЯ: безымянный (от имя), временный (от время), стременной (от стремя), семенной (от семя).

В прилагательных, обозначающих названия цветов: багряный, синий, зелёный.	На стыке морфем (основа оканчивается на Н + суффикс Н): равнинный – равнина + Н, длинный – длина + Н, сонный – сон + Н, холстинный – холстина + Н. Искл.: единый, пряный, юный, пьяный (Запомните – юннат – юный натуралист).
--	---

В кратких именах прилагательных отыменного происхождения сохраняется столько же Н, сколько их было в полной форме:

*щеки румяны (от румяный – корень -румян-),
пустыня таинственна (от таинственный),
требования едины (от единый).*

Причастия и отглагольные прилагательные в полной форме

НН
1. В словах, образованных от глаголов совершенного вида : купле нный (купить – сов. в.), броше нный (бросить – сов. в.). Искл.: ране ный . Пишется с одной Н, если при нем нет зависимых слов, при наличии зависимых слов – НН : ране нный боец – ране нный (куда?) в голову боец.
2. В словах с приставкой (кроме приставки НЕ-): выкраше нный , подрумяне нный . Примечание: иногда за приставкой НЕ- прячется вторая приставка, которая и влияет на то, что в слове пишется НН: Не скоше нный луг (кроме приставки НЕ-, которая не влияет на удвоенное написание Н в суффиксе, в слове есть еще приставка С-, наличие которой и объясняет написание НН).
3. В словах с зависимым словом жаре нный (на чем?) <i>на масле</i> , варе нный (когда?) <i>вчера</i> .
4. В словах с суффиксами -ОВА- , -ЕВА- , -ИРОВА- : балова нный , корчёва нный , асфальтирова нный .
Н
1. В прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, без приставок, зависимых слов, не имеющие суффиксов -ОВА- , -ЕВА- , -ИРОВА- : кипяченое молоко, немороженная рыба, вареная колбаса. Но: невиданный, неслыханный, нежданный, негаданный, нечаянный, желанный, жеманный, священный, медленный, доморощенный, смотренный, неожиданный, обещанный, считанный, слушанный, слышанный, отчаянный, окаянный, данный, чванный, чеканный.
2. В сложных словах, обозначающих многократность действия и имеющие приставку ПЕРЕ- во второй части: хоженные-перехоженные тропинки, читанные-перечитанные книги, штопаное-перештопаное белье.
3. Слова конченый (человек), Прощеное (воскресенье), названный (брат) (НО названная буква), посажённый (отец) (НО посаженные деревья), приданое (наследство), мороженое (лакомство), смышленный, несмышленный (ребенок) только в данных значениях.

Не меняется написание -Н-, -НН- в сложных словах: гладкокрашеный, цельнокроеный, дототканый, златокованный, малонаезженный, свежезамороженный.

Следует запомнить слова *мыловаренный, пивоваренный, дубинноголовый, доморощенный, винокуренный, перевозданный*.

Следует различать слова:

- *масляный (из масла, на масле): масляный радиатор, масляное пятно, масляные краски;*
- *масленный (помазанный, испачканный маслом): масленный блин (Масленая неделя, Масленица), масленные руки, масленные глазки (перен. знач. - как бы подёрнутые маслом; масленный взгляд - чувственный, сластолюбивый).*

В кратких страдательных причастиях всегда пишется **Н**.

Краткое причастие всегда можно заменить синонимичным глаголом, «перевернув» предложение:
Юная теннисистка воспитана спортивной школой. = Спортивная школа воспитала юную теннисистку.
Вы избалованы судьбой. = Судьба избаловала Вас.

В кратких отглагольных прилагательных пишется **НН**.

Краткое прилагательное нельзя заменить глаголом, но от него можно образовать степени сравнения, а также можно заменить это краткое прилагательное синонимичным прилагательным.

Девочка умна и воспитанна. = Девочка умная и интеллигентная, культурная (прилагательные). Девочка воспитаннее (сравнительная степень), чем другие дети.

При неправильном воспитании дети обычно избалованны. = При неправильном воспитании дети обычно капризны (прилагательное). При неправильном воспитании дети обычно более избалованны (сравнительная степень), чем остальные.

Н и НН в суффиксах имен существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных прилагательных

В существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных прилагательных, пишется столько Н, сколько их было в производящей основе:

воспитанник – воспитанный (воспитать – сов. в.),

избранник – избранный (избрать – сов. в. + приставка из-),

вареник – вареный (варить – несов. в., без приставки, без суффиксов -ова-, -ива-, -ирова-),

бешено – бешеный (бесить – несов. в., без приставки, без суффиксов -ова-, -ива-, -ирова-),

ветрено – ветреный (искл.),

путано – путаный (путать – несов. в., без приставки, без суффиксов -ова-, -ива-, -ирова-).

Запомнить: *труженик, Масленица, пудреница, гостиница, приданое.*

Пунктуация в сложносочиненном предложении и в простом предложении с однородными членами.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

1. Запятая **НЕ СТАВИТСЯ**:

- между однородными членами, соединенными **одиночным союзом И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО**.

[○ и ○]. *Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их.*

[○ да ○]. *Белка песенки поёт да орешки всё грызёт.*

[○ или ○]. *Приеду завтра или сегодня.*

[○ либо ○]. *Сегодня либо завтра отправлю письмо.*

2. Запятая **НЕ СТАВИТСЯ**:

- в устойчивых сочетаниях с повторяющимися союзами:

НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ,

НИ ТО НИ СЁ,

НИ ШАТКО НИ ВАЛКО,

И ТУДА И СЮДА,

И ТАК И СЯК,

НИ СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ,

НИ ЖИВ НИ МЁРТВ и др.

На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

3. Запятая **НЕ СТАВИТСЯ**:

- между **двумя глаголами, употреблёнными в одной и той же форме** и выступающими в роли **единого сказуемого** (в значении действия и его цели или неожиданного поступка).

Пойду посмотрю расписание занятий.

Взял да и сделал наоборот.

1. Запятая **СТАВИТСЯ** между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом **И - И**, перед вторым и третьим союзами **И**, используемыми при перечислении, но **НЕ** перед первым, если перед первым союзом ещё не начат однородный ряд.

[и ○, и ○, и ○].

Горный поток и шумел, и пенился, и бился о скалы.

Но! Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом **И**, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом **И**.

[○, и ○, и ○].

Горный поток шумел, и пенился, и бился о скалы.

2. Запятая **СТАВИТСЯ** между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами **НИ - НИ, ИЛИ - ИЛИ, ЛИБО - ЛИБО, ТО - ТО, НЕ ТО - НЕ ТО, ТО ЛИ - ТО ЛИ**, но не перед первым союзом.

[либо ○, либо ○, либо ○].

Либо сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.

Но! Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом.

[○, либо ○, либо ○].

Сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.

3. Запятая **СТАВИТСЯ** при попарном соединении однородных членов предложения между парами (союз **И** действует только внутри групп).

[○ и ○, ○ и ○].

Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы, церковные облачения и женские платья.

4. Запятая **СТАВИТСЯ** всегда между однородными членами, связанными противительными союзами **А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО**.

[○, а ○].

[○, да ○].

[○, но ○].

[○, зато ○].

[○, однако ○].

Поворчал он, да и не посмел послушаться.

5. Запятая **СТАВИТСЯ** перед второй частью двойных союзов, соединяющих однородные члены, **НЕ ТОЛЬКО..., НО И...**

КАК..., ТАК И...

ХОТЯ И..., НО...

ЕСЛИ НЕ..., ТО...

НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО...

[не только ○, но и ○].

[как ○, так и ○].

[хотя и ○, но ○].

[если не ○, то ○].

[не столько ○, сколько ○].

Запятая ставится не перед началом двойного союза, а только перед его второй частью.

Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого связаны сочинительным союзом И.

Если сочинительный союз **И** соединяет части сложносочинённого предложения, то запятая ставится перед союзом **И**.

Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорога, и первым по ней кинулся бежать остроухий пёс.

[____], и [____].

Если части ССП объединены каким-либо общим для них элементом, запятая перед союзами **И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО** НЕ СТАВИТСЯ.

Запятая перед сочинительным союз **И** НЕ СТАВИТСЯ в следующих случаях:

1. Общий второстепенный член предложения.

В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.

[общий второст. чл. ____] и [____].

2. Общее придаточное предложение.

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум.

(Когда ____), [____] и [____].

3. Общее вводное слово или вводное предложение.

Как это часто бывает, вспоминается плохое и забывается хорошее.

4. Вопросительные предложения.

Когда состоится заседание комиссии и какова повестка дня?

Кто вы и что вы здесь делаете?

5. Побудительные предложения.

Пусть кончится зима и наступит весна!

6. Восклицательные предложения.

Как ярко светит солнце и как ласков весенний ветерок!

7. Безличные предложения, имеющие синонимичные сказуемые.

Необходимо внимательно вычитать рукопись и нужно внести все авторские поправки.

8. Назывные предложения.

Мороз и солнце...

Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Пунктуация при причастном обороте.

Причастный оборот — это синтаксическая конструкция, состоящая из причастия и зависимых от него слов.

Запятая **СТАВИТСЯ**:

сущ., / причастный оборот /, ...

Книга, / написанная известным писателем /, уже вышла из печати.

Запятая **НЕ СТАВИТСЯ**:

/ причастный оборот / сущ...

/ Написанная известным писателем / книга уже вышла из печати.

Запятая **СТАВИТСЯ**:

/ причастный оборот /, личн. мест. ...

/ Взмолванный переживаниями дня /, я долго не мог уснуть.

личн. мест., / причастный оборот /, ...

Я, / взмолванный переживаниями дня /, долго не мог уснуть.

Запятая **СТАВИТСЯ**:

причастие, личн. мест. ...

Уставший, я пришел домой.

личн. мест., причастие, ...

Я, уставший, пришел домой.

Запятая **НЕ СТАВИТСЯ** перед союзом **И**, если он соединяет однородные определения, выраженные причастными оборотами:

сущ., / причастный оборот / и / причастный оборот /,...

Эпоха, / начавшаяся после открытий Галилея / и / завершившаяся работами Ньютона /, обозначила важный поворот в истории человечества.

Пунктуация при деепричастном обороте.

1. Деепричастные обороты и одиночные деепричастия всегда обособляются независимо от места, занимаемого ими по отношению к глаголу-сказуемому.

..., деепричастие, глагол ...

Он, смеясь, бежал мне навстречу.

... глагол, / деепричастный оборот /, и глагол..., / деепричастный оборот /.

Ипполит Матвеевич стоял под акацией, / погрязая в стыде /, и твердил три заученные фразы, / не глядя на гуляющих /.

2. / деепричастный оборот / и / деепричастный оборот /, глагол...

/ Перелистывая книги из библиотеки Пушкина / и / изучая пометки на полях /, невольно приходишь к выводу, что поэт был еще и гениальным читателем.

3. ... глагол, / деепричастный оборот /, и /, / деепричастный оборот /, глагол...

Александр Владимирович молча протиснулся вперед, / отстранив жену /, и, / спустившись на две ступеньки /, оглядел свысока поле боя.

4. ... глагол И, НО, ЧТО, / деепричастный оборот или одиночное деепричастие /, ... глагол...

Оля уже легла и, / засыпая /, сквозь сон слышала тихие голоса.

Жизнь устроена так дьявольски, что, / не умея ненавидеть /, невозможно искренне полюбить.

Такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие МОЖНО оторвать от союза, «изъять» из предложения или переставить в другое место в предложении.

5. ... глагол, А / деепричастный оборот или одиночное деепричастие /, глагол...

Он интересовался музыкой, а / попав в компанию /, всегда затевал разговор о популярных музыкальных группах.

Такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие НЕЛЬЗЯ «изъять» из предложения или переставить в другое место в предложении.

6. ... глагол, А, / деепричастный оборот или одиночное деепричастие /, глагол...

Не увлекайтесь критикой, а, / стремясь к преодолению недостатков /, предлагайте способы улучшения ситуации.

Если деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении после союза А, можно «изъять» из предложения и предложение окажется построенным грамматически правильно, то такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие выделяются с двух сторон запятыми.

7. Деепричастия с зависимыми словами, превратившиеся в устойчивые обороты речи, не выделяются запятыми на письме:

НЕ МУДРСТВУЯ ЛУКАВО, НЕ ПОКЛАДАЯ РУК, НЕ СМЫКАЯ ГЛАЗ, ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ, РАЗИНУВ РОТ и др.

Будем работать засучив рукава (= дружно, упорно).

Мы слушали рассказ учителя затаив дыхание (= внимательно).

Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения.

Обращение – это слово или словосочетание, называющее того, к кому или к чему адресована речь.

Обращение не является членом предложения.

Обращение бывает распространенным.

Обращение всегда обособляется, то есть выделяется запятыми!

Например: Не гонялся бы ты, **поп**, за дешевизной.

Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда!

Основная цель обращения – привлечь внимание, хотя иногда обращение может выражать отношение к собеседнику.

Например: Что делаешь, **милая**?

В одном предложении может быть даже несколько обращений, направленных к одному адресату, одно из которых только называет слушателя, а другое – оценивает.

Например: *Поезжайте, **душенька**, Илья Ильич!*

Когда речь адресована не одному, а нескольким лицам, имена этих лиц обычно соединяются сочинительным союзом **И**. В этом случае ставится либо запятая, либо восклицательный знак.

Например: ***Ваня и Петя**, я буду писать вам.*

***Мама! Папа!** Идите скорее сюда!*

Обращение может повторяться.

Например: Ах, **няня, няня**, я тоскую.

Иногда в поэтической речи возможно риторическое олицетворение-обращение. Оно призывает неодушевленный предмет стать участником общения.

Например:

*Шуми, шуми, **послушное ветрило**,*

*Волнуйся подо мной, **угрюмый океан**.*

На письме обращения выделяются запятыми. Если обращение эмоционально окрашено и стоит в начале предложения, то после него может стоять восклицательный знак.

Сравните примеры ниже:

*Что, **батька**, так рано поднялся?*

***Ребята!** Не Москва ль за нами?*

Вводные слова – слова, при помощи которых говорящий или пишущий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции.

Вводные слова выражают	Примеры
Уверенность	Конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, без сомнения
Неуверенность	Наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
Чувства	К счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле
Источник сообщения	По-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
Порядок мыслей, их связь, итог	Во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того
Способ оформления мыслей	Иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать
Привлечение внимания	Пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, понимаете
Степень общности	Бывало, по обыкновению, как правило

Примечание. Многие из перечисленных в таблице слов могут выступать как в роли вводных, так и членов предложения (в этом случае запятыми они не выделяются).

Для различения вводных слов и сходных с ними по звучанию членов предложения можно использовать следующий прием:

1) Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами.

Примеры:

Бабушка, **казалось**, дремала.

Вводное слово можно изъять из предложения, и смысл его не изменится. Бабушка дремала.

Вводное слово со значением меньшей степени уверенности «казалось» можно заменить синонимичным ему вводным словом с тем же значением «видимо». Бабушка, **видимо**, дремала.

2) Член предложения без изменения смысла предложения изъять или заменить вводным словом нельзя.

Пример:

Мне все это лишь **казалось**. Слово «казалось» является сказуемым и не может быть заменено вводным словом со значением меньшей степени уверенности.

Вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения.

Является вводным словом и выделяется запятыми	Не является вводным словом и не выделяется запятыми
Однако	
Если стоит в середине предложения и его нельзя заменить союзом НО. Пример: Он был, однако, угрюм и молчалив.	Если стоит в начале или в середине предложения и его можно заменить союзом НО. Пример: Однако (=но) он ничего не знает. Ветер утих, однако (=но) шторм продолжался.
Наконец	
Если указывает на связь излагаемых мыслей и имеет значение И ЕЩЁ (часто в предложении вводному слову НАКОНЕЦ предшествуют слова ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ или С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, по отношению к которым слово НАКОНЕЦ является замыкающим перечисление). Пример: Летом можно поехать на море или к друзьям и, наконец (=и ещё), можно отдохнуть на даче. Во-первых, ты опоздал, во-вторых, не принес работу и, наконец, пролил сок на рисунок.	Если его можно заменить словосочетанием В КОНЦЕ КОНЦОВ или оно имеет значение ПОСЛЕ ВСЕГО, ПОД КОНЕЦ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕГО (обычно в этом случае к нему можно добавить частицу - ТО). Пример: Измученные, грязные, мокрые, мы наконец (=после всего, в результате всего) достигли берега.
Значит	
Если синонимично словам СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СТАЛО БЫТЬ, ВЫХОДИТ. Пример: Это, значит (=стало быть), и будет новый программист? Родятся люди, женятся, умирают; значит (=следовательно), так нужно, значит (=стало быть), хорошо.	Если близко по смыслу к словам ОЗНАЧАЕТ, ЭТО. Пример: Бороться – значит (=ЭТО) победить. Что все это значит (=означает)?
Действительно	
Если стоит в начале предложения, выражает уверенность и имеет значение В САМОМ ДЕЛЕ, ПРАВДА. Пример: Действительно (=в самом деле), его работа интересна.	ДЕЙСТВИТЕЛЬНО не выделяется запятыми, если стоит в середине или в конце предложения. Пример: Его работа действительно интересна.

Слова, которые ВСЕГДА являются **вводными** и выделяются запятыми:

конечно,
во-первых,
во-вторых,
в-третьих,

**итак,
следовательно,
несомненно,
по-видимому,
пожалуйста,
дескать.**

Слова, которые **НЕ ЯВЛЯЮТСЯ** вводными (частицы и наречия, которые не выделяются на письме запятыми):
авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, все равно, все-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.

Наибольшее затруднение вызывают предложения со словами как будто и словно. Данные слова **НЕ ЯВЛЯЮТСЯ** вводными и **НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ** с двух сторон запятыми.

Например: *Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её как будто хочет сорваться и умчаться вдаль.*

Некоторые важные правила постановки знаков препинания при вводных словах:

1) Вводное слово отделяется от предшествующего союза запятой, если это вводное слово можно убрать из предложения или переставить в другое место без нарушения его структуры.

Пример: *Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли дорогу.*
Можно убрать вводную конструкцию из предложения: *Мы решили продолжать путь без проводника, но совсем потеряли дорогу.*

2) Вводное слово не отделяется от предшествующего союза запятой, если изъятие вводного слова из предложения или его перестановка невозможны.

Пример: *Он вернется сегодня, а может быть, завтра.*

3) Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употребленных в абсолютном начале предложения.

Пример: *И действительно, все у него получалось удивительно вовремя и складно.*

4) Если вводное словосочетание образует неполную конструкцию (пропущено какое-нибудь одно слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной запятой обычно ставится тире.

Пример: *Чичиков велел остановиться по двум причинам: с одной стороны, чтобы дать лошадям отдохнуть, с другой – чтобы самому отдохнуть и подкрепиться.*

5) Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщающему слову, то перед вводным словом ставится тире (без запятой), а после него – запятая.

Пример: *В воздухе, в сухой траве, среди птиц – словом, всюду чувствовалось приближение весны.*

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Сложноподчиненное предложение.

[], ().

[Однажды я ловил рыбу на небольшом озере], (крутые берега которого густо заросли ежевикой).

(), [].

(Чтобы легче дышалось), [он всегда работает в ночной сорочке].

[], (), [].

[На другой день вечером, (когда часы показывали без пяти минут семь), пришла Алиса Осиповна].

Придаточное определительное.

Какой? Какая? Какое? Какие?



[им. сущ.], (с. с. : который, какой, чей, кто, что, где, куда, откуда, когда)

(является определением)

Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, *которые* уже были кем-то рассказаны.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Придаточное определительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
определятельное	какой? который?	<u>Союзными словами</u> <i>какой, который, чей, что, где, когда, Откуда</i> и др.	<i>Я поцеловал Хелене руку, в которой она держала зонтик. (С. Довлатов. «Наши»)</i> <i>В те годы он был чуть ли не доцентом музыкального училища, где по его инициативе создали эстрадный класс. (С. Довлатов. «Наши»)</i>

является определением

Придаточное изъяснительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
изъяснительное	вопросы косвенных падежей	<u>Союзами</u> <i>что, чтобы, будто, как, словно, как будто</i> и др. и <u>союзными словами</u> <i>кто, что, который, чей, где, куда, откуда, как, зачем, почему, сколько</i> (это те же слова, с которых могут начинаться вопросы)	<i>Пёс приоткрыл правый томный глаз и краем его увидел, что он туго забинтован поперёк боков и живота. (М.А. Булгаков. «Собачье сердце»)</i> <i>Воображаю, что теперь будет в квартире. (М.А. Булгаков. «Собачье сердце»)</i>

выражает добавочное разъяснение

Придаточные обстоятельственные

Придаточное образа действия

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
образа действия	как? каким образом?	<u>союзы</u> <i>как, что, чтобы, словно, точно</i>	<i>При первой опасности он поступил так, как смелые люди не поступают. Постройтесь таким образом, чтобы самые высокие оказались в последнем ряду.</i>

значение образа действия

Придаточное меры и степени

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры

меры и степени	насколько? в какой мере? до какой степени?	<u>Союзы</u> <i>что, чтобы, словно, точно, как и союзные слова</i> <i>насколько, поскольку и др.</i> При этом главное предложение часто содержит слова <i>так, настолько</i> и др.	<i>Он так обиделся, что даже замолчал.</i> <i>Он слишком осторожен, чтобы так рисковать.</i> <i>Врач удивился настолько сильно, насколько еще мог удивляться после тридцати лет практики.</i>
----------------	--	---	--

значение меры и степени

Придаточное места

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
места	где? куда? откуда?	<u>союзные слова</u> <i>где, куда, откуда</i>	<i>Я хочу поехать туда, где я еще никогда не был.</i> Сравните. <i>Я хочу поехать в Африку, где я еще никогда не был.</i> (придаточное определительное: отвечает на вопрос – какую?)

уточнение места

Придаточное времени

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	<u>союзы</u> <i>когда, едва, пока, перед тем как, после того как, до тех пор пока, с тех пор как, как только, в то время как</i>	<i>Когда часы пробили полночь, карета превратилась в тыкву.</i> <i>Появился англичанин с самого утра, едва открылся почтамт <...>.</i> <i>Он не вернется домой, пока не справится со всеми поручениями.</i>

уточнение времени действия

Придаточное условия

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
условия	при каком условии?	<u>Союзы</u> <i>если, когда</i> (в значении «если»), <i>если бы, если... то, при условии если, ежели, раз, коли</i> и др.	<i>Ты не можешь быть моей женой, если не можешь жертвовать собою для искусства!</i> (А.П. Чехов. «Жены артистов») <i>Когда у взрослого человека нет музыкального слуха, он обычно даже не пытается петь.</i>

указание на условие, при котором происходит действие, названное глаголом-сказуемым

Придаточное причины

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
причины	почему? отчего? по какой причине?	<u>Союзы</u> <i>потому что, оттого что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, поскольку</i>	<i>Я возражал, потому что боялся за тебя.</i> (С. Довлатов. «Наши») Вследствие того что город расположен высоко над уровнем моря, в первый день вы можете почувствовать легкое головокружение.

разъяснение причины

Придаточное цели

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
цели	зачем?	<u>союзы</u> <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, только бы, лишь бы</i>	<i>Он делал страшные усилия, чтобы поймать фокус, сгибался в разные стороны, работал локтями.</i> (В. Аксёнов. «Ожог») <i>Я буду работать круглыми сутками, лишь бы всё получилось.</i>

назначение действия, названного глаголом-сказуемым

Придаточное сравнительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
сравнительное	как? подобно чему?	<u>союзы</u> <i>как, словно, будто, как будто, подобно тому как, как если бы и др.</i>	<i>Ты меня хвалишь, как лисица хвалила ворону.</i> <i>Она играла сонату так старательно, как если бы от этого зависело все ее будущее.</i>

сравнение 2-х действий, состояний

Следует различать придаточное сравнительное и сравнительный оборот.

Ср.: **Как** дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова. (СПП с прид. сравнительным)

Едва заметно, **будто** капли серебряной воды, блестели первые звёзды. (сравнит. оборот)

В сравнительном придаточном, в отличие от сравнительного оборота, есть грамматическая основа.

Придаточное уступительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры

уступки	несмотря на что? вопреки чему?	<u>Союзы</u> <i>хотя, пусть, пускай, несмотря на то что и сочетания что ни, кто ни, сколько ни, когда ни, как ни</i> и т.д.	<i>Улица бела от снега, хотя на дороге снег как ореховая халва.</i> <...> <i>Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить.</i> (А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»)
---------	-----------------------------------	---	--

указание на то, вопреки чему совершается действие

Следует различать СПП с придаточным уступки и простое предложение с обособленным обстоятельством уступки.

Ср.: *Несмотря на то, что вечер удался, удовольствия я не испытывал.* (СПП с прид. уступки)

Несмотря на удавшийся вечер, удовольствия я не испытывал. (ПП с обособл. обстоятельством уступки)

Придаточное следствия

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
следствия	что произошло вследствие этого? что из этого следует?	<u>союз так что, союзное слово поэтому</u>	<i>Впрочем, по агентурным сведениям, вокруг него вечно вьются всякие темные личности, так что версия представляется перспективной.</i> <i>На прямо поставленные вопросы Эраст Петрович отвечал мычанием и все норовил отвернуться, поэтому тактику пришлось сменить.</i>

следствие, вывод, заключение

Следует различать придаточное следствия и придаточное образа действия и степени.

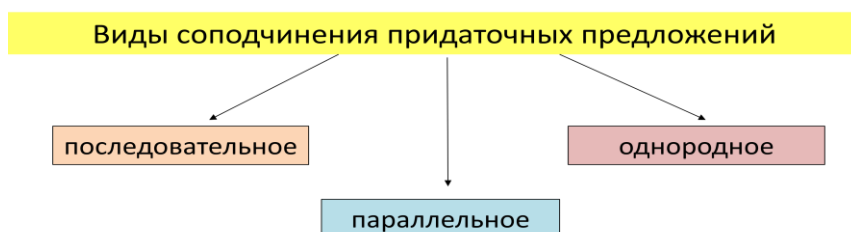
Ср.: Дорогу размыв дождём, (что из этого следует?) *так что* по горам образовались широкие рытвины. (СПП с прид. следствия)

Дорогу размыв дождём *так, (как?) что* по горам образовались широкие рытвины. (СПП с прид. образа действия, степени)

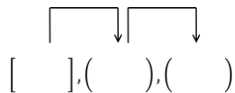
Придаточное присоединительное

Вид придаточного	Какими словами присоединяется	Примеры
присоединительное	<u>союзные слова что</u> (в том числе в косвенных падежах), <i>куда, откуда, где, когда, как, почему.</i>	<i>Вертикальные углы равны, что и требовалось доказать.</i> <i>Видимость сегодня нулевая, почему все рейсы и отменили.</i> <i>Она страдает от собственной популярности, о чем прямо сказала в последнем интервью.</i>

дополнительная информация, замечания к главному



Последовательное подчинение



Люди, к сожалению, мало черпают из книг «о хороших манерах» *потому*, (почему?) *что* в книгах о хороших манерах редко *объясняется*, (что?) *зачем* нужны хорошие манеры.

При последовательном подчинении союзы иногда оказываются рядом, и надо знать о пунктуации на стыке союзов.

Стык союзов – это пространство в предложении между двумя союзами:

- между двумя подчинительными союзами;
- между сочинительным и подчинительным союзами.

Запятая СТАВИТСЯ на стыке двух союзов, если у второго союза **НЕТ** продолжения в виде слов **ТО**, **НО** и др.

Запятая **НЕ СТАВИТСЯ** на стыке двух союзов, если у второго союза **ЕСТЬ** продолжение в виде слов **ТО**, **НО** и др.

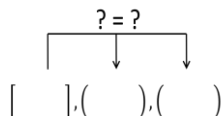
Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал, ЧТО, ЕСЛИ у вас будет уважительное отношение к другим и немного находчивости, придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал, ЧТО_ЕСЛИ у вас будет уважительное отношение к другим и немного находчивости, ТО придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

ЧТО, ЕСЛИ... ТО

ЧТО ЕСЛИ... , ТО

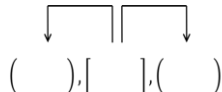
Однородное подчинение



В своих письмах я не пытаюсь объяснить, *что* такое добро и *почему* добрый человек внутренне красив.

(Однородные придаточные изъяснительные с разными союзными словами: *что*, *почему*.)

Параллельное подчинение



Если стремиться к высокой цели низкими средствами, то неизбежно потерпишь крах, *так что* поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. (Придаточные относятся к одному главному предложению, отвечают на разные вопросы, являются придаточными разного вида.)

Знаки препинания в простом предложении

Тире между подлежащим и сказуемым

ставится	
1. [сущ.И.п. - сущ.И.п.]	Морозка — уникальное растение, в составе которого
[сущ.И.п. - это + сущ.И.п.]	имеется множество полезных компонентов.
(это есть, вот, значит, это значит)	Путь в дюнах — это опустошенные километры тишины,
2 [инф. - инф.]	засухи и жажды.
3 [инф. - сущ.И.п.]	С волками жить — по-волчьи выть.
4 [сущ.И.п. - инф.]	Играть в шахматы — увлекательное занятие.
5 [числ. - числ.]	Наша цель — закончить задание до понедельника.
6. [сущ.И.п. - числ.]	Семью семь — сорок девять.
! (в техн. литературе тире может отсутствовать)	Морские водоросли — одно из самых
7. [числ. - сущ.И.п.]	полезных блюд для человека.
8. Для внесения ясности в смысл предложения	Сто двадцать семь — составное числительное.
Отец — мой учитель. Отец мой — учитель.	

Знаки препинания в БСП

Знаки препинания	Чем заменить знак в БСП	Примеры
[], [] Перечисл. фактов	И	Луна сияла, июльская ночь была тиха.
[]; [], [] Перечисление фактов	И	Все сугробы да овраги; поминутно сани опрокидывались, поминутно он их подымал.
[] : [причина]	потому что	Вдруг потемнело : набежала на солнце туча.
[] : [пояснение]	а именно	Утро было чудесным : умытый лес улыбался, пели птицы.
[] : [дополнение]	что	Я знаю : в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.
[] – [] Противопост.	а	Лето запасает – зима поедает.
[время] – []	Когда(в начале пред.)	Кончил дело – гуляй смело.
[условие] – []	Если(в начале пред.)	Посеешь ветер – пожнешь бурю.
[] – [вывод, следствие]	так что	Дети стали большими – им надо серьезно учиться.
[] - [] смена событий		Раздался выстрел – зверь упал.
[] - [сравнение]	Как, словно, будто	Скажет слово – соловей запоет.

Знаки препинания при обобщающем слове

[Ⓢ : ○, ○, ○].

[○, ○, ○ – Ⓢ].

[Ⓢ : ○, ○, ○ – ...].

Она очень любила **сладости**: конфеты, зефир, пастилу.

В лесах, на лугах, в полях – **всюду** стали распускаться первые цветы.

Всюду: вверху и внизу – царствовало безмолвие.

[Ⓢ , как то (вводн. сл.) : ○, ○, ○].

[○, ○, ○ – вводн. сл., Ⓢ].

Ему подавали обычные в трактирах **блюда**, как то: щи, сосиски с капустой, мозги с горошком.

Здравый смысл, твердость, свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом, все её **достоинства** родились с ней.

Приложение – это определение, выраженное именем существительным, стоящим в том же падеже, что и определяемое слово.

Определяя предмет, приложение дает ему другое название.

Песня, крылатая птица, смелых скликает в поход.

От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.

Приложение отвечает на вопросы определения, подчеркивается, как любое определение, волнистой линией.

Обособление приложений запятыми

- если относятся к личному местоимению:

Я, ваш старинный брат и кум, пришел мириться к вам.

- если распространенные приложения стоят после определяемого слова:

На стене висел старый синий мундир и его **ровесница**, треугольная шляпа.

- если приложение относится к имени собственному и стоит после него:

Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы.

- если приложение имеет добавочное обстоятельственное значение:

Упрямец во всем, **Илья Матвеевич** оставался упрямым в учении. Приложение можно заменить: потому что был упрямец, будучи упрямым.

- если имеет при себе слова: по имени, по прозвищу, родом, как (с оттенком причинности)

Вскорости в Зоську влюбился молодой **инженер**, по фамилии Рубщиков, по имени Роман.

Обособление приложений тире

- при распространенном приложении, уже имеющем внутри знаки препинания или стоящем в конце предложения, при долгой паузе:

*Познакомился с **соседом** – пожилым, но ещё крепким мужчиной – и его женой..*

- для подчеркивания поясняющего смысла приложения (*а именно, то есть*):

*Я не люблю это **дерево** – осину.*

- для различения определяемых слов и приложений в том случае, когда их можно спутать с однородными членами:

*Пошли начальник партии, **Иванов** – его заместитель, **Петров** – геолог, радист.*

Лексические средства выразительности

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле: *за тридевять земель, спустя рукава.*

Фразеологизмы – это готовые единицы, они требуют запоминания.

Во фразеологизмах нельзя заменять одни слова другими по собственному желанию. Есть фразеологизм **зарубить себе на носу**, который означает «основательно запомнить». Он существует только в таком виде. Употребление этого фразеологизма как **зарубить себе на лбу** является ошибочным.

Пословица – устойчивое сочетание фольклорного происхождения, представляющее собой меткое, образное выражение, имеющее назидательный смысл.

Что посеешь – то пожнешь.

Волков бояться – в лес не ходить.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

На Бога надейся, а сам не плошай.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Поговорка – устойчивый оборот фольклорного происхождения, образно определяющие какой-либо предмет или явление, но в отличие от пословицы не представляющий законченной мысли, окончательного вывода, нравоучения.

Коса – девичья краса.

Поживем – увидим.

Что на уме, то и на языке.

Пусти козла в огород.

Что в лоб, что по лбу.

Береженого Бог бережет.

Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного употребления.

В зависимости от причин, по которым то или иное слово относится к разряду устаревших, выделяют:

историзмы – слова, служившие наименованием исчезнувших в наши дни явлений или предметов (*камзол, опричник, городской* и т. п.);

архаизмы – устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы (*перст* – палец, *десница* – правая рука, *чело* – лоб).

Просторечные слова

1) слова, грубо характеризующие предмет речи (*дылда, паршиво, облапошить, дрыхнуть, харчи*), употребляемые обычно в разговорной речи;

2) слова, лишённые грубости, но неправильно употребленные с точки зрения норм русского языка (например, построенные по неправильным словообразовательным моделям, имеющие в своём составе лишние по сравнению с языковыми нормами приставки или суффиксы: *вовнутрь, взаправду, ихний, завсегда, задаром, сгодиться*).

Средства связи предложений в тексте

Лексические средства связи предложений в тексте

Лексические повторы.

Зависть развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой. *Зависть* развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других. Завидуете – значит, не нашли себя. (Д. С. Лихачёв)

Синонимы.

В лесу мы видели *лося*. *Сохатый* шёл вдоль опушки и никого не боялся.

Контекстные синонимы.

Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество А.С. Пушкина. Великому русскому поэту удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.

Описательные обороты.

Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей. (Ф. Абрамов)

Антонимы.

У природы много друзей. Недрузгов у неё значительно меньше.

Однокоренные слова (слова, имеющие один и тот же корень, но в одном из этих слов есть приставка или суффикс, которого нет в другом).

Зимний день короток. Неслучайно зимой многие люди так ждут солнечной погоды, чтобы хоть какое-то время порадоваться яркому свету.

Формы одного и того же слова (как правило, разные падежные формы одного и того же имени существительного или прилагательного).

Над посёлком плыло тёмное небо с яркими иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью. (В. Астафьев)

Морфологические средства связи предложений в тексте

Личные местоимения (он, она, оно, они и их падежные формы).

Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи. Ей жить на этой земле, ей и украшать её. (Л. Леонов)

Личные

Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.

Личные местоимения склоняются (довольно часто в заданиях ЕГЭ требуется найти личное местоимение, которое в тексте употреблено не в начальной форме, а в форме одного из косвенных падежей).

Запомните.

Только личные местоимения ***он, она, оно, они*** и их падежные формы используются для связи предложений в тексте.

Трудно дать определение любви. О ней можно лишь сказать, что для души это жажда властвовать, для ума – внутреннее сродство... (Ларошфуко)

Притяжательные

Мой, твой, наш, ваш, свой; его, её, их.

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность, отвечают на вопрос Чей? Чья? Чьё? Чьи?

Запомните.

Только притяжательные местоимения ***его, её, их*** используются для связи предложений в тексте.

У природы много друзей. Её недругов значительно меньше.

Указательные местоимения

Этот, эта, это, эти;

тот, та, то, те;

такой, такая, такое, такие;

таков, такова, таково, таковы;

столько.

Далёким, милые дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда. (Б. Зайцев)

Возвратное

Себя.

Не имеет именительного падежа, рода и числа.

Каким бы тяжёлым позором мы себя ни покрыли, у нас почти всегда остается возможность восстановить свое доброе имя. (Ларошфуко)

Вопросительные

Кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.

Вопросительные местоимения используются для выражения вопроса и употребляются в предложениях, в конце которых стоит вопросительный знак.

Кто будет участвовать в соревнованиях?

Относительные

Кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.

Относительные местоимения, как близнецы, похожи на вопросительные.

Только они не служат для построения вопросительных предложений, потому что у них иное назначение: относительные местоимения связывают простые предложения в составе сложноподчиненного.

Счастлив тот, кто, услышав критику в свой адрес, может ею воспользоваться для исправления. (В. Шекспир)

Неопределённые

Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь.

Помните.

С приставкой **кое-** и суффиксами **-то, -либо, -нибудь** неопределённые местоимения пишутся через дефис.

Если **кое-** отделяется от местоимения предлогом, то оно пишется в три слова: *кое-кто* и *кое у кого*.

В неопределённых местоимениях приставка **не-** всегда находится под ударением.

Отрицательные

Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

В отрицательных местоимениях приставка **ни-** пишется в безударном положении, а под ударением **не-**.

Отрицательные местоимения пишутся с не и ни раздельно, если между ними есть предлог.

Никем, ни с кем.

Некого, никого, не у кого, ни у кого.

Никакого, ни у какого.

Определительные

Весь (вся, всё, все), всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой.

Запомнить определительные местоимения помогает фраза: «**Все сами и Лидка**».

Каждая буква в имени девочки является той буквой, с которой начинаются основные определительные местоимения; кроме того, первые два слова в этом предложении также принадлежат к данному разряду местоимений:

Все сами и Любой Иной Другой Каждый

Наречия

Образ уточняет своё значение благодаря контексту и становится полностью понятным только в конце стихотворения: «Потому что над всем, что было, колокольчик хохочет до слёз». Здесь вступает в силу тема иронии судьбы – судьбы, смеющейся над преходящими явлениями человеческой жизни. (Д.С. Лихачёв)

Имена прилагательные или наречия в форме сравнительной степени

Место было прекрасное. Лучше и придумать было нельзя.

Сочинительные союзы

Чем больше человек окружён этой духовной культурой, погружён в неё, тем он счастливее, тем интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, искусству нет этой «духовной культуры». (Д.С. Лихачёв)

Сочинительные союзы служат зачастую для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного, сложносочиненного.

Подчинительные союзы

Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. (Д.С. Лихачёв)

Подчинительные союзы зачастую служат для связи простых предложений в составе сложного, сложноподчиненного.

Частицы

Всем очень понравился спектакль. Только Ирина, как всегда, была чем-то недовольна.

Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

По значению частицы делятся на:

- формообразующие;
- смысловые.

Формообразующие частицы

Служат для образования форм:

- условного и повелительного наклонения глагола: хотел **бы** прочесть книгу; **да** здравствует солнце, **да** скроется тьма; **давай (давайте)** поедem; **пусть (пускай)** поедет;
- степеней сравнения имен прилагательных и наречий: **более** аккуратный человек.

Смысловые частицы

Служат для того, чтобы

- внести различные смысловые оттенки в предложение: **неужели** завтра экзамен?
- выразить чувства и отношение говорящего к тому, о чем он сообщает в предложении: **вряд ли** сегодня пойдет дождь.

Разряды частиц по значению.

Указательные.

Вот (а вот), вон (а вон)

Вот моя деревня. *Вон* там стоит мой дом.

Уточняющие.

Именно, как раз, точно, ровно.

Именно это я и хотел сказать.

Как раз эту книгу я и хотел купить.

Это был *точно* Петя, но как он изменился.

Завтра *ровно* в 12 часов отъезжаем.

Выделительно-ограничительные

Лишь, только, исключительно, единственно, только лишь, почти, разве лишь.

Лишь это я не смог выполнить.

Хочу *только* предупредить тебя.

Я это делаю *исключительно* ради тебя.

Это *единственно* правильное решение.

Она *только лишь* о нём и говорила.

Он *почти* ничего не ест.

Он ничего полезного не делает, *разве лишь* молчит.

Усилительные

Даже, же, ведь, всё-таки, ни, всё, всё же.

Вы *даже* представить себе не можете!

Скажите *же* что-нибудь!

Ведь вы ничего не поняли!

Она *всё-таки* не любит его.

Куда *ни* глянь, везде мусор.

Как волка *ни* корми, он *всё* в лес смотрит.

Но *всё же* я постараюсь.

Утвердительные

Да, так, ага.

— Напишешь письмо? — *Ага!*

— Он сам тебе об этом сказал? — *Да*, я слышал эту историю от него.

Вопросительные

Ли, разве, неужели, да, да ну.

Прочитали *ли* вы эту повесть?

Разве ты не будешь обедать?

Неужели ты совсем ничего не знаешь?

Отрицательные

Не, нет, ни.

Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его!

Нет, я не сдамся!

Вокруг ни души! Не видно ни зги.

Частицы, выражающие сомнение

Вряд ли, едва ли.

Вряд ли это возможно.

Едва ли мы узнаем.

Восклицательные

Что за, как.

Что за прелесть эти сказки!

Как жаль её слёз!

Смягчение требования

-ка

Скажи-ка, сколько времени.

Синтаксические средства связи предложений в тексте

Синтаксический параллелизм (одинаковый порядок слов и одинаковая морфологическая оформленность членов стоящих рядом предложений).

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура.

Парцелляция (изъятие из предложения какой-либо части и оформление её (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения).

Разумеется, ни одна метафора и ни один образ в силу своей первоначальной многозначности не могут быть совершенно точными, не могут полностью выражать явление. Поэтому в первый момент новый термин всегда кажется немного неудачным.

Неполные предложения.

Знаете, о чём мы спорили? О литературе, музыке, живописи.

Вводные слова.

Что же нужно в портрете, чтобы он был произведением искусства, кроме простой похожести? Во-первых, сама похожесть может быть разной глубины проникновения в духовную суть человека.

Изобразительно-выразительные средства русского языка

Лексические средства – тропы.

ТРОПЫ (от греч. tropos – «поворот, оборот, образ») – это обороты, основанные на употреблении слова или выражения в переносном значении.

К тропам относятся такие лексические средства выразительности, как:

- эпитет,
- сравнение,
- метафора,
- метонимия,
- синекдоха,
- олицетворение,
- гипербола,
- литота,
- оксюморон,
- каламбур,
- перифраз(а),
- ирония,
- аллегория.

Эпитет (от греч. epitheton – «приложение») – образное, эмоционально-оценочное определение, отвечающее на вопросы *какой? какая? какое? какие?* и обычно выраженное именем прилагательным.

Грустная береза, задумчивый шелест, яркая речь, таинственный свет.

Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она. (А.С. Пушкин)

Эпитеты могут также выражаться:

- **существительными**, выступающими в качестве приложений или сказуемых, дающих образную характеристику предмета:

волшебница-зима; мать-сыра земля;

- **наречиями**, выступающими в роли обстоятельств:

На севере диком стоит *одиоко*...(М. Ю. Лермонтов); Листья были *напряженно* вытянуты по ветру (К. Г. Паустовский);

- **деепричастиями**: волны несутся *гремя и сверкая*;

- **местоимениями**, выражающими превосходную степень того или иного состояния человеческой души:

Ведь были схватки боевые,

Да, говорят, еще *какие!* (М. Ю. Лермонтов);

- **причастиями и причастными оборотами**:

Соловьи словословьем *грохочущим* оглашают лесные пределы (Б. Л. Пастернак).

Олицетворение - приписывание качеств, действий, эмоций человека предметам, явлениям природы, абстрактным понятиям.

Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя: то как зверь она *завоеет*, то *заплачет*, как дитя. (А.С. Пушкин)

Спит земля в сиянье голубом. (М.Ю. Лермонтов)

За окнами давка, *толпится листва*. (Б. Пастернак)

Сравнение - сопоставление в тексте двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого.

Уподобление одного предмета другому:

- обороты со сравнительными союзами **как, точно, словно, будто**: Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, **как сосновая смола**. (К. Паустовский);

- существительные в творительном падеже: В голове его **молнией** сверкнула мысль;

- с помощью слов **похож, подобен, напоминает**: Кленовый лист **напоминает нам янтарь**. (Н. Заболоцкий)

Метафора (от греч. metaphora – «перенос») – перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства.

В основе метафоры лежит сравнение, но оно не оформлено с помощью сравнительных союзов, поэтому метафору называют **скрытым сравнением**. Метафору легко переделать в сравнение с помощью слов **как, вроде, подобно**.

Пустых небес прозрачное стекло;

Багровый костёр заката.

(И. А. Бунин)

(Небеса прозрачны как стекло;

Закат подобен костру багрового цвета)

Метонимия - (от греч. metonymia – «переименование») - иносказательное обозначение предмета речи, «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь.

Разновидности метонимии:

- название сосуда используется в значении того, что содержится в этом сосуде (содержимое → содержащее):

Съел две тарелки. Аудитория смеется;

- название места действия заменяет название людей, находящихся в этом месте (жители → населенный пункт):

Москва встречает гостей;

- имя автора заменяет название его произведения (произведение → автор): *читать Гоголя*;

- название материала, из которого сделано изделие, используется вместо названия самого изделия (изделие → материал): *Ходит в золоте*;

- деталь внешности или одежды употребляется вместо наименования человека: *Серые шлемы с красной звездой белой ораве крикнули: «Стой!»*

Синекдоха (разновидность метонимии)

Название части употребляется вместо названия целого или наоборот (часть ↔ целое):

- ед. ч. употребляется вместо мн. ч.: *И слышно было до рассвета, как ликовал француз*. (М. Лермонтов);

- мн. ч. употребляется вместо ед. ч.: *Мы все глядим в **Наполеоны***. (А.С. Пушкин);
- родовое понятие употребляется вместо видового: *Ну что ж, садись, **светило*** (т.е. Солнце). (В. Маяковский);
- видовое понятие употребляется вместо родового: *Пуще всего береги **копейку*** (т.е. деньги). (Н.В. Гоголь).

Гипербола (от греч. нυπερβολή – «преувеличение») – образное выражение, состоящее в излишнем преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета.

Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н. Гоголь)

Литота (от греч. litotēs – «простота, малость») – образное выражение, состоящее в чрезмерном преуменьшении свойств изображаемого предмета или явления.

Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. Я гладил все его, как шелковая шёрстка. (А. Грибоедов)

Мужичок с ноготок. Мальчик-с-пальчик.

Оксюморон от греч. οξύμωρον – «остроумно-глупое») – оборот, состоящий в соединении противоречащих друг другу признаков, логически несовместимых понятий; контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу.

- *Люблю я пышное природы увяданье.* (А. Пушкин)
- *живой труп,*
- *грустная радость,*
- *красноречивое молчанье,*
- *горячий снег* и т.п.

Каламбур - (франц. calembour – «игра слов») – шутка, основанная на смысловом объединении в одном контексте либо разных значений одного слова, либо омонимов.

*Испорченный кран считал себя первоклассным оратором. Целыми днями он **лил воду**.* (Ф. Кривин)

Перифраз (перифраза) (от греч. περί – «вокруг», φράσῶ – «говорю») – замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков или указанием на характерные черты.

Используется для того, чтобы избежать речевого повтора.

Солнце русской поэзии (А.С. Пушкин);

автор «Мертвых душ» (Н. В. Гоголь);

чёрное золото (нефть);

белое золото, туманный Альбион, зелёный змей.

Ирония - скрытая насмешка; употребление слова (выражения) в смысле, обратном буквальному.

*Гвоздин, **хозяин превосходный**,*

Владелец нищих мужиков. (А. Пушкин)

*Отколе, **умная**, бредешь ты, **голова**?* (обращение к ослу в басне И. Крылова)

Аллегория - выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах

Общеизвестны аллегии:

весы - правосудие,

крест - вера,

сердце - любовь,

голубь - мир,

заяц - трусость,

лиса - хитрость.

Синтаксические фигуры

Синтаксические средства - необычные обороты речи, особое ее синтаксическое построение, к которому прибегает писатель для усиления выразительности:

- инверсия,
- параллелизм,
- антитеза
- градация,
- парцелляция,
- эллипсис,
- умолчание,
- бессоюзие,

- многосоюзие,
- риторический вопрос (восклицание, обращение),
- повторы: анафора, эпифора,
- вопросно-ответная форма изложения,
- ряды однородных членов.

Инверсия (от *лат.* *inversio* – «перестановка») – стилистический прием, заключающийся в нарушении обычного порядка слов:

- подлежащее – после сказуемого,
- определение – после определяемого слова,
- отрыв эпитета от определяемого слова и т.п.

Вот нахмурил царь брови черные, и навел на него очи зоркие. (М.Ю. Лермонтов)

Досадно было, боя ждали. (М. Ю. Лермонтов)

Синтаксический параллелизм – одинаковое или сходное синтаксическое строение соседних предложений или отрезков речи:

Око зрит – невидимейшую даль,

Сердце зрит – невидимейшую связь,

Ухо пьет – невидимейшую молвь. (М. Цветаева)

Гляжу на будущность с боязнью,

Гляжу на прошлое с тоской. (М.Ю. Лермонтов)

Анафора (разновидность повтора) (*греч.* *anaphora* – «вынесение вверх») – единоначатие, повторение слов или выражений **в начале** соседних отрезков текста.

Только ветер да звонкая пена,

Только чаек тревожный полет,

Только кровь, что наполнила вены,

Закипающим гулом поет. (Э. Багрицкий)

Эпифора (разновидность повтора) (от *греч.* *epiphora* из *epi* – «после» и *phoros* – «несущий») – повторение слов или выражений **в конце** соседних отрезков текста.

Для чего уничтожат самостоятельное развитие дитяти, насилуя его природу, убивая в нем веру в себя и заставляя делать то, чего я хочу, и только так, как я хочу, и только потому, что я хочу. (Н. Добролюбов)

Парцелляция (от *лат.* *particula* – «частица») – особое членение высказывания, при котором возникают неполные предложения, следующие за основным.

Как только не определяли идею «Медного всадника». Какие только толкования не предлагали разные эпохи и разные ученые. И все толкования были правильны. Интересны. Глубоки. Аргументированы. И разные. (Д. Гранин)

Градация (от *лат.* *gradatio* – «постепенное усиление») – такое расположение слов, словосочетаний, при котором каждое последующее усиливает (реже ослабляет) значение предыдущего.

- восходящая;
- нисходящая.

Большинство носило усики, усы и даже усищи. (А. Куприн)

Все грани чувств, все грани правды

Стёрты в мирах, в годах, в часах. (А. Белый)

Риторический вопрос – вопросительное по форме, но утвердительное по смыслу предложение (вопрос, не требующий ответа). Вопрос, который ставится не с целью получить ответ, а для того, чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению.

Какой же русский не любит быстрой езды?

Что день грядущий нам готовит?

Риторическое обращение – эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении, или к неодушевленным объектам.

Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. (Н. Гоголь)

Звёздочки ясные, звёзды высокие!

Что вы храните в себе, что скрываете!

(С. Есенин)

Риторическое восклицание - восклицательное предложение, выражающее экспрессию, эмоции автора.

Образующийся при нуле градусов лед легче воды и поэтому не тонет. Поистине сказочное свойство! (В. Чивилихин)

Вопросно-ответная форма изложения - форма изложения, при которой чередуются вопросы и ответы; автор задает вопрос, а затем сам на него отвечает.

Что плохого в насмешливом взгляде? А все плохо! Я не хочу попадать под прицел презрительных глаз. (В. Харченко)

Что делать? Не знаю. У кого спросить совета? Неизвестно.

Эллипсис - (от греч. ellipsis – «выпадение») – стилистическая фигура, состоящая в намеренном пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста. Придаёт речи динамизм.

Татьяна – в лес.

Медведь – за ней. (А. Пушкин)

Мы сёла – в пепел, грады – в прах. (В. Жуковский)

Умолчание - оборот речи, состоящий в том, что мысль остается не до конца выраженной, но читатель догадывается о невысказанном.

У себя на ферме овца ненавидела стрижку. Но ведь там было совсем другое. Ее кормили, поили, стригли на дому и ничего за это не спрашивали. А здесь... Если бы у овцы были деньги, она обязательно зашла бы подстричься! (Ф. Кривин)

Бессоюзие - пропуск между словами и предложениями соединительных союзов.

Их отсутствие придает речи стремительность, выразительность, передает убыстренную интонацию.

Швед, русский – колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет. Гром пушек, топот, ржанье, стон... (М. Лермонтов)

Многосоюзие - намеренное увеличение количества союзов в предложении, благодаря чему выделяются отдельные слова, замедляется интонация, усиливается выразительность речи.

И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы... (А. Пушкин)

Однородные члены предложения - перечисляемые действия, предметы, признаки.

Были это весёлые, сильные и смелые люди! (М. Горький)