

**Справочник по русскому языку для поступающих**

## **Выявление главной информации, содержащейся в тексте.**

**Текст** (слово заимствовано в XVIII веке из немецкого языка, где text < лат. textus - «словесное единство», «ткань») – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание.

Смыслоное единство частей текста обеспечивается прежде всего темой. **Тема текста** – это то, о чём говорится в тексте.

### **Необходимо:**

- выделить ключевые слова;
- проследить причинно-следственные связи между частями;
- выбрать два предложения, в которых заключена главная информация текста.

### **Алгоритм выполнения задания.**

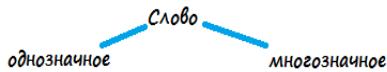
- ✓ Прочтайте внимательно текст.
- ✓ Подчеркните в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в тексте.
- ✓ Обратите особое внимание на 2 и 3 предложение – это, как правило, смысловой центр текста (то, ради чего он написан).
- ✓ Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (проанализируйте союзы, союзные слова, вводные конструкции).
- ✓ Перескажите, начиная с конца, содержание текста.
- ✓ Сравните свой вариант пересказа с предложенными вариантами ответов.
- ✓ Исключите из имеющихся вариантов ответов:
  - предложение, включающее информацию, которой нет в тексте;
  - предложение, дословно цитирующее какую-либо часть текста и передающее мелкие детали и несущественные подробности;
  - предложение, передающее лишь часть главной информации.
- ✓ Выберите те два варианта, в которых главная информация текста максимально выражена при минимальной затрате речевых средств.

### **Помните о том, что два правильных варианта должны:**

- передавать одно и то же содержание, отличаться лишь речевым оформлением;
- объединять информацию, представленную во втором и третьем предложениях исходного текста.

## **Определение лексического значения слова.**

**Лексическое значение слова** – это его содержание, т.е. исторически закрепленная в сознании говорящих соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением.



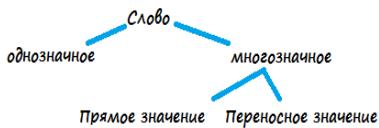
**Однозначные** слова имеют **одно** лексическое значение. Например: *айсберг, декорировать, пломбировать*.

**Многозначные** слова имеют **несколько** лексических значений и называют разные предметы, признаки, действия, сходные между собой.

**1. КЛЮЧ, -а; м.** 1. Металлическое приспособление для запирания и отпирания замка. К. от квартиры. Запереть, закрыть дверь на к. Сдать дом, завод и т.п. под к. (в полной готовности). Вручить к. от города (как символ гостеприимства). 2. Ручной инструмент, приспособление для укрепления или отвинчивания чего-л., для приведения в действие механизмов различного рода. К. к заводной игрушке. Гаечный, разводной к. Повернуть к. зажигания автомобиля. // Орудие для натягивания струн музыкальных инструментов (арфы, фортепиано, гитары и т.п.). // Выключатель для быстрого замыкания и разрыва электрической цепи передатчика при телеграфной и радиотелеграфной связи. 3. Условная система обозначения букв, цифр и т.п., на которой основан способ прочтения какого-л. шифрованного текста. Найти к. к шифру. 4. Муз. Знак в начале нотной строки, условно указывающий ноту, по высоте которой устанавливается высотное положение других нот. Скрипичный к. Басовый к. 5. Архит. Верхний или средний камень, которым

замыкается свод или арка здания. **6.** к чему, чего. Средство, возможность для разгадки, понимания чего-л., для овладения чем-л. К. к пониманию данной проблемы. К. к сердцам людей. К. к тайне. Малахов курган - ключ севастопольских укреплений (воен.; господствующая позиция). **ОКамергерский ключ.** В России до 1917 г.: золотой ключ с бантом из голубой ленты, который являлся знаком камергерской должности (как символ того, что данному лицу открыт доступ в царские покои). <В каком-л. ключе; в ключе чего-л., в зн. нареч. В каком-л. тоне; в манере чего-л. Действовать в едином ключе. Вести разговор в прежнем ключе. **Ключик**, -а; м. **Уменьш.**(1-3 зн.). **Ключевой** (см.).

**2. КЛЮЧ**, -а; м. Бьющий из земли источник, родник. Напиться из ключа. Прозрачный, чистый к. **О Бить (кипеть) ключом.** 1.Бурлить, клокотать, волноваться (о жидкости). -2. Бурно, активно проявляться. <**Ключик**, -а; м. **Уменьш.** **Ключевой**, -ая, -ое. К-ая струя. Напиться ключевой воды. К-ая прозрачность воды.



**Прямыми** значением называется такое, которое непосредственно связано с предметом или явлением, качеством, действием и т.п.

**Переносным** является такое значение, которое возникает в результате не прямой соотнесенности с предметом, а через перенос прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций.

Например:

- прямое: железные гвозди, синее море, играет на гитаре;
- переносное: железное здоровье, море радости, играет на нервах.

#### Алгоритм выполнения задания.

- ✓ Прочтайте внимательно задание.
- ✓ Найдите указанное предложение.
- ✓ Включите каждое из предложенных лексических толкований взамен слова, данного для анализа.
- ✓ Определите, потеряло или сохранило предложение в ходе проведенного лингвистического эксперимента свою смысловую цельность.
- ✓ Если предложение не потеряло своей смысловой цельности – ответ **ВЕРЕН**.
- ✓ Если смысл предложения изменился – ответ **НЕВЕРЕН**.

#### Акцентологические нормы.

В русском языке ударение **свободное**, не привязано к конкретному слогу.

Ударение может быть **подвижным** (ударение, меняющее место в разных формах одного и того же слова (прАв, прАвы, правА) и **неподвижным** (ударение падает на одну и ту же часть слова (звонЮ, звонИшь, звонИт)).

В глаголах пр. вр. ед. ч. ж. р. ударение зачастую падает на последний слог (брать – брал, брАло, бралА, брАли). Искл.: крАла, клАла.

В неопределенной форме глаголов на –ироватЬ ударение падает на последний слог (гравировАТЬ, пломбировАТЬ, **НО** дозИровать).

**Запомните:** плодоносИТЬ (плодоНосит, плодоНосят, пр. вр. – плодоносИл и т.п.); кровоточИТЬ (кровоточИт, кровоточАщий).

#### Лексические нормы.

**Лексические нормы** – нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

Лексические значения слов отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках.

Соблюдение лексических норм – важнейшее условие точности и правильности речи.

#### Лексические ошибки.

- ✓ **речевая избыточность** (**тавтология** и **плеоназм**: проливной ливень, прейскурант цен),
- ✓ **употребление слова в несвойственном ему значении,**

- ✓ лексическая несочетаемость (*стадо зайцев*),
- ✓ смешение паронимов (*костяной* тип мышления; поставить *роспись* и т. п.);
- ✓ смешение омонимов (Вот уже третью встречу команда уходит с поля *без голов*),
- ✓ столкновение антонимов (При наличии *отсутствия* необходимых материалов трудно наладить работу),
- ✓ разрушение устойчивых сочетаний (*нарушение лексического и грамматического строения фразеологизма*): Жизнь поставила перед Татьяной *неразрешимый тупик*. Надо вывести его на *свежую воду*).

### **Лексическая избыточность: плеоназм и тавтология.**

**Плеоназм.** Термин «плеоназм» [от греч. *pleonasmós* - излишество] означает употребление в речи близких по смыслу, лишних в предложении слов. Яркие примеры подобных ошибок можно встретить в таких предложениях:

Ко мне подошла *светловолосая блондинка*;  
 В комнате они обнаружили *мёртвый труп*;  
 Он работал *молча, без слов*;  
 Он писал *свою автобиографию*;  
 Его заинтересовала *свободная вакансия* в фирме;  
 Василий *упал вниз*;  
 Мы *топчем ногами родную землю*.

**Тавтология** [от греч. *tautó* - то же самое и *lógos* - слово] – повторение в одном предложении однокоренных слов.

Руководители предприятий *настроены на деловой настрой*.

Этот *случай*, оставивший след в его памяти, *случился с ним в юности*.

Целый день *льёт проливной дождь*.

### **Лексическая несочетаемость.**

Необходимо внимательное относиться к сочетаемости слов, учитывать их лексическое значение. У некоторых слов достаточно широкий круг лексической сочетаемости, у других же он ограничен.

Слово **карий** сочетается со словами глаза и конь, лошадь, так как карий обозначает цвет глаз (темно-коричневый) или масть лошади (темнее гнедого, каштановый).

Например, в предложении *Данный поступок уже не имел никакой роли*. Слово *роль* сочетается со словом *играть*, а слово *иметь* сочетается со словом *значение*.

### **Употребление паронимов.**

**Паронимы** – это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но имеющие разное лексическое значение. Паронимический ряд составляют слова, принадлежащие к одной части речи (например, Швеция – Швейцария, *роспись* – подпись, сокрушенno- сокрушительно, стеклянный - стекольный).

Они могут быть **однокоренными** (*одеть – надеть*) и **неоднокоренными** (*фарш – фарс*).

### **Лексические средства выразительности.**

Лексические средства выразительности речи (синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, устойчивые сочетания (фразеологизмы, пословицы, поговорки, афоризмы), устаревшие слова, просторечия).

**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле: *за тридевять земель, спустя рукава*.

**Фразеологизмы** – это готовые единицы, они требуют запоминания.

Во фразеологизмах нельзя заменять одни слова другими по собственному желанию. Есть фразеологизм *зарубить себе на носу*, который означает «*основательно запомнить*». Он существует только в таком виде. Употребление этого фразеологизма как *зарубить себе на лбу* является ошибочным.

**Пословица** – устойчивое сочетание фольклорного происхождения, представляющее собой меткое, образное выражение, имеющее назидательный смысл.

*Что посеешь – то пожнешь.*

*Любишь кататься – люби и саночки возить.*

*На Бога надейся, а сам не плошай.*

**Поговорка** – устойчивый оборот фольклорного происхождения, образно определяющие какой-либо предмет или явление, но в отличие от пословицы не представляющий законченной мысли, окончательного вывода, нравоучения.

*Коса – девичья краса.*

*Поживем – увидим.*

*Что на уме, то и на языке.*

*Пусти козла в огород.*

*Что в лоб, что по лбу.*

*Береженого Бог бережет.*

**Устаревшие слова** – слова, вышедшие из активного употребления.

В зависимости от причин, по которым то или иное слово относится к разряду устаревших, выделяют:

- **историзмы** – слова, служившие наименованием исчезнувших в наши дни явлений или предметов (*камзол, опричник, городовой* и т. п.);

- **архаизмы** – устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы (*перст – палец, десница – правая рука, чело – лоб*).

### **Просторечные слова**

- слова, грубо характеризующие предмет речи (*дылда, паршиво, облапошить, дрыхнуть, харчи*), употребляемые обычно в разговорной речи;

- слова, лишённые грубости, но неправильно употребленные с точки зрения норм русского языка (например, построенные по неправильным словообразовательным моделям, имеющие в своём составе лишние по сравнению с языковыми нормами приставки или суффиксы: *вовнутрь, взаправду, ихний, завсегда, задаром, сгодиться*).

**Синонимы. Мой ласковый и нежный зверь.**

**Контекстуальные** (авторские, окказиональные, ситуативные) **синонимы** – слова, сходные по значению в данном тексте (вне текста они не имеют сходства в лексическом значении).

На сотни верст, на сотни миль, на сотни километров лежала соль, шумел ковыль, чернела роща кедров.

**Антонимы и контекстуальные антонимы.**

*Мильоны - вас. Нас - тьмы, и тьмы, и тьмы.*

### **Морфологические нормы (образование форм слова).**

#### **Морфологические нормы имен существительных.**

Окончания существительных родительного падежа множественного числа	<u>Парные предметы</u> : чулок, сапог, ботинок, НО носков. <u>Группы, подразделения</u> : гусар, партизан, НО саперов.
+ бриджей, гольфов, джинсов, клипов, лампасов, рельсов (р. п. мн. ч.)	
Окончания существительных родительного падежа множественного числа	<u>Названия национальностей</u> : армян, башкир, грузин, бурят, болгар, НО монголов, таджиков, хорватов, якутов.
Окончания существительных родительного падежа множественного числа	В формах апельсинов, бананов, мандаринов, томатов, помидоров, НО яблок.
Употребление просторечной формы вместо литературной	Форма без –ОВ – разговорная – НЕ НОРМА.

#### **Морфологические нормы имен прилагательных.**

Степени сравнения	
Сравнительная простая	
Основа полной формы + суффиксы -ее-(-ей-)	горячий – горячее, острый – острее
Основа на г,к, х, д, т, сто (возможны чередования) + суффиксы -е-, -ше-	молодой – моложе, сухой – суще, громкий – громче, сладкий – сладче
Сравнительная сложная	
Более (менее) + полная форма имен прилагательных	Более горячий, менее сладкий

Превосходная степень	
Простая: основа полной формы + суффиксы -ейш-, -айш- (возможна приставка наи-)	красивый – красивейший, наикрасивейший
Сложная: самый (наиболее, наименее) + полная форма	красивый – самый красивый НЕ НОРМА: более красивейший, наименее любимейший

### Морфологические нормы имен числительных.

Числительные сорок, девяносто, сто	
Именительный падеж	сорок,
Винительный падеж	девяносто,
Остальные падежи	сто  сорока, девяноста, ста

В составных количественных числительных изменяется каждое слово: *двухсот тридцати семи, к двум тысячам тринадцати*. Когда эти же числительные становятся порядковыми, в них склоняется только последнее слово: *о две тысячи тринадцатом*.

В именительном и винительном падежах числительные от **5** до **20** и **30** пишутся с **ь** на конце слова.

**Пять, пятнадцать, тридцать.**

Числительные от **50** до **80** и от **500** до **900** – с **ь** в середине слова.

**Пятьдесят, шестьсот, девяносто.**

В середине числительных: **пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать** – **ь** не пишется.

Слово **одиннадцать** пишется с удвоенной согласной буквой.

### Морфологические нормы глаголов.

Форма глагола	Норма
Личные формы глагола	полоскать – полощу, полощет махать – машу, машет
Разноспрягаемые глаголы	хотеть – хочу, хочешь, хочет НО хотим, хотите, хотят бегу, бежишь, бежит НО бегут

Глаголы **видеть, слышать, гнить** не образуют формы повелительного наклонения.

Не образуют форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени: **победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить.**

Форма глагола	Норма
Повелительное наклонения	положи, клади, поезжай, беги, положите, поезжайте, бегите, лягте, ляг, прилягте НЕЛЬЗЯ положь, ложи, поклади, езжай, бежи

### Морфологические нормы деепричастия.

Правила образования:

- от глаголов несовершенного вида – основа настоящего времени + суффикс -а, -я: сидя, воя, листая НО перелистав.

- от глаголов совершенного вида – основа инфинитива + суффикс -в, -вши, -ши: встретив, застегнувшись, нёсши.

**Нельзя:** смотрев на нас, поглядя вокруг.

### Синтаксические нормы.

#### Ошибки в построении предложений с однородными членами.

✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТЫЕ.

**Ошибка.** Девушка, сидевшая у окна/ и (которая хорошо пела), запомнилась всем.

## **Должно быть**

/причастный оборот/ и /причастный оборот/

(придаточное определительное) и (придаточное определительное)

- ✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять дополнение, выраженное именем существительным, и придаточное предложение.

**Ошибка.** Экономисты говорят о снижении инфляции и (что задержки зарплаты больше не будет).

## **Должно быть**

Дополнение (сущ.) и дополнение (сущ.)

(придаточное) и (придаточное)

- ✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять как однородные члены имя существительное и инфинитив. Нельзя связывать союзом И в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи.

**Ошибка.** Я люблю музыку.(сущ.) и кататься (инф.) на коньках.

## **Должно быть**

сущ. и сущ.

инф. и инф.

- ✓ Нельзя в одном предложении при помощи союза И соединять два сказуемых, если идущее за ними имя существительное грамматически связано только с одним из них: нельзя, чтобы от глаголов-сказуемых к общему зависимому слову задавались разные вопросы.

**Ошибка.** Автор в этой статье исследует и рассуждает о природе света.

- ✓ Части двойных союзов НЕ ТОЛЬКО..., НО И...; КАК..., ТАК И... должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос.

**Ошибка.** На тему войны созданы не только кинофильмы (сущ.), но и поставлены (кр. прич.) замечательные спектакли.

- ✓ Части двойных союзов НЕ ТОЛЬКО..., НО И...; КАК..., ТАК И... являются постоянными. Нельзя заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: НЕ ТОЛЬКО..., А ТАКЖЕ...; КАК..., А ТАКЖЕ...

**Ошибка.** Созданы благоприятные условия **не только** для опубликования научных работ, **а также** для внедрения их в практику.

- ✓ Нельзя, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том падеже, что и обобщающее слово.

**Ошибка.** Автор наделяет полководца Кутузова редкими душевными качествами (тв. п.): справедливость (им. п.), благородство (им. п.), простота (им. п.).

- ✓ При перечислении однородных членов можно отбрасывать одинаковые предлоги, разные предлоги опускать нельзя.

**Ошибка.** Турфирмы предлагали побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.

## **Ошибки в построении предложений с причастными оборотами.**

- ✓ Причастный оборот не может разрываться определяемым словом; определяемое слово должно стоять ДО или ПОСЛЕ причастного оборота.

**Ошибка.** Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом (определяемое слово) под ногами.

/причаст. оборот/ определяемое слово

определяемое слово, /причаст. оборот/

- ✓ Причастие и определяемое слово должны быть согласованы в роде, числе и падеже, что проверяется по вопросу, который задаётся от определяемого слова к причастию.

**Ошибка.** Школьники активно помогали группе археологов (р. п.), /приехавшим (д. п.) из Москвы/.

определяемое слово, /причаст. оборот/

род = род

число = число

падеж = падеж

- ✓ Нельзя употреблять в предложении причастный оборот после имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

**Ошибка.** Лес (сущ., определяемое слово) тянется с севера на юг (сущ., не является определяемым словом), /состоящий в основном из хвойных деревьев/.

**Нельзя!** сущ. (опред. слово) ... сущ., /причастный оборот/

#### Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

- ✓ Ошибка – действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, совершаются разными лицами.

**Ошибка.** Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь.

В грамматически правильном предложении подлежащее выполняет действие, названное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, названное деепричастием.

**NB!** Употребление деепричастного оборота возможно в безличном предложении, сказуемое в котором выражено инфинитивом.

**Пример.** Вставляя пропущенные буквы, надо вспоминать (Inf.) соответствующие правила.

#### Ошибки в построении предложений с несогласованным приложением/

- ✓ Название, заключенное в кавычки и данное вместе с родовым словом, является несогласованным приложением и должно стоять в именительном падеже.

*Картину (родовое слово) «Девочка с персиками» (несогласованное приложение) живописец Серов писал в течение года.*

Название, заключенное в кавычки и данное без родового слова, изменяется по падежам.

*«Девочку с персиками» живописец Серов писал в течение года.*

#### Ошибки, связанные с неправильным употреблением падежной формы имени существительного с предлогом.

- ✓ После предлогов

благодаря  
согласно  
вопреки  
подобно  
наперекор  
наперерез

} сущ. употребляются только в форме  
д. п.

*Броситься наперерез понесшемуся вскачь коню (д. п.).*

- ✓ После предлога ПО в значении «после чего-либо» имя существительное употребляется в форме предложного падежа.

#### **Запомните:**

по прибытии,  
по окончании,  
по завершении,  
по истечении,  
по приезде,  
по прилёте.

#### **Запомните:**

Оплатить проезд  
Указывать на недостатки  
Признаться во всём  
Уделять внимание изучению  
Отчитаться в проделанной работе  
Поражаться терпению  
Упрекать в равнодушии

удивляться рассказам

установить причины аварии

- ✓ **Запомните** управление при следующих существительных:  
заведующий кафедрой, лабораторией;  
управляющий банком, фирмой;  
отзыв о книге, о публикации;  
рецензия на книгу, на публикацию.

#### Ошибки, связанные с нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

- ✓ В СПП, построенных по модели «Те, кто...», «Все, кто...», при подлежащем КТО сказуемое-глагол ставится в единственном числе, а при подлежащем ВСЕ (ТЕ) сказуемое-глагол употребляется во множественном числе.  
Все (мн. ч.), кто (ед. ч.) бывал (ед. ч.) на Белом море, на севере, знают (мн. ч.), что в феврале там начинается зверобойный промысел.

#### Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

**Косвенная речь** – это способ передачи чужой речи в виде придаточной части СПП.

- ✓ Нельзя в одном предложении смешивать прямую и косвенную речь.

**Ошибка.** Учитель поинтересовался, что кто отсутствует в классе.

**Ошибка.** Мама спросила, что смогу ли я ей помочь.

#### Нельзя одновременно употреблять ЧТО и ЛИ.

- ✓ Нельзя при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение Я: местоимение и глагол в форме I лица следует заменять местоимениями и глаголами в форме III лица.

**Ошибка.** В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».

#### Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм

- ✓ Чаще всего эта ошибка проявляется в предложении следующим образом:

- не совпадает вид глаголов;
- не совпадают времена глаголов.

**Ошибка.** Бабушка вяжет (наст. вр., несов. в.) шарф и подарила (прош. вр., сов. в.) его внучке.

#### **Правописание гласных в корне слова.**



#### Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением.

Необходимо подобрать однокоренное слово, в котором интересующая гласная будет стоять в сильной позиции (под ударением).

Столы – стол,

молодой – молодость, молоденький,

вода – воды, говорить – говор, разговор.

При подборе однокоренных слов необходимо учитывать лексическое значение слов, то есть важно правильно подбирать однокоренные слова, такие слова, которые имеют один и тот же смысл.

Например:

**примерять** наряд - от **мЕрить**, **примириять** товарищей - от **мир**;

**наколи** на булавку (бабочку) - от **кОлкий**, **накали** утюг - от **накАл**.

Ни в коем случае нельзя проверять гласные **а - о** в безударных корнях глаголов **совершенного вида** глаголами **несовершенного вида** на **-ывать** (-ивать).

Например:

глагол **проглотить** нужно проверять словом **глОтка**, а не глаголом **проглАтывать**;

**опоздать** - **пОздно**, а не **опAздывать**.

**Чередующиеся гласные в корне слова.**

✓ Корни, в которых написание гласной зависит от суффикса, следующего за корнем

**-бер-/бир-А**

**-пер-/пир-А**

**-дер-/дир-А**

**-тер-/тир-А**

**-мер-/мир-А**

**-чет-/чит-А**

**-жег-/жиг-А**

**-стел-/стил-А**

**-блест-/блист-А**

(пишется **И**, если за корнем следует суффикс **-а-**; пишется **Е**, если нет суффикса **-а-**)

**замирать** – **замереть**, **блестать** – **блестеть**, **убирать** – **уберу**, **вычитать** – **вычеты**.

**Исключения:** сочетать, сочетание, чета.

**-кос-/кас-А**

(пишется **А**, если за корнем следует суффикс **-а-**; пишется **О**, если нет суффикса **-а-**)

**касаться** – **коснуться**.

**а (я)/им, а(я)/ин**

(пишется **ИМ/ИН**, если за корнем следует суффикс **-а-**)

**снять** – **снимать**, **внять** – **внимать**, **начать** – **начинать**.

✓ Корни, в которых написание гласной зависит от ударения

**-гар-/гор-**

(под ударением – **А**,

без ударения – **О**).

**Загар** (под ударением) – **загорелый**, **загорать** (без ударения).

**Исключения:** пригарь, выгарки, изгарь.

**-клан-/клон-**

(под ударением пишется то, что слышится,

без ударения – **О**).

**поклон, кланяться** (под ударением) – **преклонение, наклонение** (без ударения).

**-твар-/твор-**

(под ударением пишется то, что слышится,

без ударения – **О**).

**тварь, притвор** (под ударением) – **творение, притворяться** (без ударения).

**Исключение:** **утварь**

**-зар-/зор-**

(под ударением пишется то, что слышится,

без ударения – **А**).

**зорька, зарево** (под ударением) – **заря, озарять** (без ударения).

**Исключение:** **зоревать**

✓ Корни, в которых написание гласной зависит от буквы (букв), стоящей (стоящих) за гласной

**-раст- (-ращ-)/-рос-**

(пишется **А** перед **СТ,Щ**, перед **С – О**

**растри, сращение** – **росла**

**Исключения:** росток, на вырост, ростовщик, подростковый, Ростов, Ростислав, отрасль.

**-скак-/скоч-**

(пишется А перед К, пишется О перед Ч)

*скакать – вскочить*

**Исключения:** скачок, скачу, скачи, скачкообразный.

**-лаг-/лож-**

(перед Г пишется А, перед Ж пишется О)

*предлагать – предложить,*

*полагать – положение.*

**Исключение:** полог

✓ **Корни, в которых написание гласной зависит от значения слова**

**-мак-/мок-(-моч-)**

*мак* = «погружать в жидкость», «макать».

*мок (моч)* = «пропускать жидкость», «мокнуть».

*макать* хлеб в молоко, *обмакнуть* перо в чернила,

*вымокнуть* под дождем, *непромокаемый* плащ.

**-равн-/ровн-**

*равн* = «равный, одинаковый, наравне».

*ровн* = «ровный, гладкий, прямой».

*уравнять в правах - выровнять* поверхность.

**Исключения:** равнина, равнение, уровень, поровну, ровесник.

**-плав-/плов-**

**-плов-** пишется только в словах: *пловец, пловчиха*

в остальных словах пишется **-плав-:**

*поплавок, жук-плавунец.*

**Но:** плывуны (= слои почвы).

### Правописание приставок.

#### Буквы Ы, И после приставки. Разделительные Ъ и Ь.

##### Правописание неизменяемых приставок.

###### **Неизменяемые приставки.**

- над-, под-, об-, от-, пред-, близ-

*Поднимать, подтвердить, обсыпать, отделаться, предпоследний, близлежащий.*

- за-, на-, наи- всегда пишутся с буквой А.

*Заняться, налить, наибольший.*

- по-, до-, недо- всегда пишутся с буквой О.

*Подуть, доплыть, недосмотреть.*

- в русском языке нет приставки З-, а есть только С-

*Сбить, сжать, сгибать.*

*Пусть никто никогда не забудет -*

**З-** приставкой не была и не будет!

**Примечание.** Иногда С- может стоять после НЕ- и быть незаметной:

*несговорчивый, несгибаемый.*

Следует запомнить слова, в которых буква З является не приставкой, а частью корня: здесь, здание, здоровье, не видно ни зги, здравствуйте.

##### Правописание изменяемых приставок.

###### **Изменяемые приставки.**

**раз-/рас-**

**без-/бес-**

**из-/ис-**

**воз-/вос-**

**вз-/вс-**

**низ-/нис-**

**через-/черес-**

**чрез-/чрес-**

зависит от глухости/звонкости последующего звука.

**Приставка оканчивается на З:**

1) если первая буква следующей морфемы – согласный звонкий: **безвкусный, низвергнуть.**

2) если следующая морфема начинается с гласной: **разузнать.**

**Приставка оканчивается на С:**

1) если первая буква следующей морфемы – глухой согласный: **бесцветная, бесшумный.**

С буквой **С** пишутся слова **чересчур, исчезнуть, исчезновение.**

Правописание иноязычных приставок **дез-, диз-, дис-** подчиняется особому правилу:

1) **дез-, диз-** пишутся перед гласн. и Ъ:

**дезинфекция, дизассоциация, дизъюнкция.**

2) **дис-** пишется перед согл.:

**дисгармония, дисбаланс, дисфункция.**

Правописание приставок **раз-/роз-; рас-/рос-**:

под ударением - **О**, без ударения - **А**:

**разыгрыв – разыграть, распись – расписывать.**

Иключение: **розыскной.**

**Обратите внимание!**

1) когда за приставками, оканчивающимися на согл. (**с-, под-, об-, от-, над-, раз-** и др.), следует два согласных звука, в конце приставки может появиться дополнительный гласный **О**:

**соблюсти, подорвать, обогнать, оторвать, разогнать.**

2) приставка **пра-** вносит в слова значение:

«первоначальный, исконный, древний»: **прапородина, прайзык, праславяне;**

«степень родства»: **прабабушка, правнучка, прадед;**

«имеющий отношение к предкам»: **праотцы, прародители.**

В остальных случаях пишется **про-**: **прообраз, проректор, провидец.**

**Правописание приставок пре-, при-.**

Приставка **при-** обозначает:

- присоединение, прибавление: **пристегнуть, пририсовать.**

- приближение: **приплыть, прибежать, прилететь.**

- неполноту действия (=слегка): **приоткрыть, пригореть.**

- пространственную близость (=около): **приморский, пришкольный.**

- сопутствующее действие: **припевать, приговаривать.**

- полноту, исчерпанность действия (доведение его до конца): **приручить, приучить, пристрелить.**

Приставка **пре-** обозначает:

- высшую степень качества, действия (пре- можно заменить словами «очень», «весьма»): **премудрый, преуспеть.**

- то же, что и **пере-**: **преграда (перегородить), преступить закон (переступить).**

Есть слова, в которых сходство **пре-** и **при-** можно объяснить другими словами, близкими по смыслу:

**прекратить – перестать.**

Омофоны («фонетические близнецы») – слова, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному в зависимости от значения.

<b>пре-</b>	<b>при-</b>
-------------	-------------

пребывать на свежем воздухе (=находиться)	прибывать в Москву (=приезжать (приближение))
пребывание в городе (=нахождение)	прибывание в город (=приезд (приближение, присоединение))
претворить мечты в жизнь (=воплотить)	притворить дверь (=слегка закрыть; неполнота действия)
претвориться в жизнь (=воплотиться)	притвориться спящим (=принять иной вид и ввести в заблуждение)
преступить закон (=переступить, нарушить)	приступить к написанию романа (=начать)
преклоняться перед талантом (=восхищаться)	приклоняться к земле (=нагибаться, приближаться)
предать друга (=передать его тайну другим)	придать значение (=добавить)
старинное предание (=легенда)	придание большей значимости (=добавление)
преемник президента (= тот, кто перенимает власть)	купить приёмник (=аппарат для приёма радиовещания)
преходящие успех, слава (=временные, которые приходят и уходят)	приходящая няня (=та, которая приходит)
превратный смысл (= тот, который перетолковывают)	привратник в зале (=швейцар, пространственная близость – при вратах)
предел терпению (высшая степень)	придел в церкви (=пристройка)
презирать врага (=ненавидеть)	призреть сироту (=приютить)
претерпеть лишение (=переносить)	притерпеться к неволе (=привыкнуть)

### Ы и И после приставок.

**Ы** пишется:

- после русских приставок, оканчивающихся на согл. (**с-, ис-, раз-, без-, пред-, под-** и др.):

**с** + играть = **сыграТЬ**,

**раз** + искать = **разыскАТЬ**,

**пред** + история = **предыстория**,

**без** + интересный = **безынтересный**.

*Примечание:*

после русских приставок **меж-** и **сверх-** сохраняется **И**:

интересный – **сверхинтересный**,

изысканный – **сверхизысканный**,

институтский – **межинститутский**.

**И** пишется:

- после иноязычных приставок, оканчивающихся на согл. (**дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан-**):

**дезинформация, дезинфекция, суперигра, контригра, панисламизм, постимпрессионизм, трансиранский;**

- после приставок, оканчивающихся на гласный: **поистине, поиграть;**

- в слове **взимать**;

- в сложносокращенных словах: **пединститут, спортигра, спортивентарь**;

- в сложных словах после **двух-, трех-, четырех-**: **двухигольный, трехимпульсный**.

### Разделительные Ъ и Ы.

**Ы** пишется:

- перед **Е, ё, ю, я, И** и **внутри слова**: барьер, серъёзный, выюга, рьяный, соловьи;

- в некоторых иноязычных словах перед **О**: батальон, павильон, почтальон, компаньон, медальон, бульон;

- в словах **подъячий, дьяк, пьедестал, бурьян, интерьер, арьергард, мышьяк**.

*Примечание:*

- **ъ** не пишется после приставок, оканчивающихся на согл., перед гласн. А, О, У, Э: сэкономить, предолимпийский, предэзаменационный, контратака, предугадать.
- **ъ** не пишется в сложносокращенных словах: детясли, иняз, главюрист, оргединица.

### **Правописание суффиксов глаголов, прилагательных, существительных.**

#### **В глаголах.**

перед ударным суффиксом -ВА- та же **гласная**,  
что и в инфинитиве перед -ТЬ, если отбросить -ВА-  
претерпЕВАТЬ - претерпЕТЬ

Исключения: застrevать, затмевать, продлевать, обуревать, увещевать.

- Суффиксы **-ыва/ива-** и **-ова/ева-** в глаголах
- Поставь слово в форму 1 го лица единственного числа настоящего или будущего времени!!!

- есть **—ую, юю?**
- 
- **ДА**      **НЕТ**
- Пиши **ОВА, ЕВА**      Пиши **ЫВА, ИВА**

1. В неопределенной форме глаголы чаще всего имеют такие суффиксы: **-а-** (слышать, делать); **-я-** (сеять, лаять); **-е-** (видеть, обидеть); **-и-** (нянчить, пилить).

#### **Запомните:**

- 1) после гласных букв корня в инфинитиве никогда не пишется суффикс **-е-**. В этой позиции под ударением может быть только суффикс **-я-** или **-и-** (стоять, поить, доить). В безударном положении суффикс **-я-** пишется в глаголах **всять, замеять, каяться, лаять, лелеять, маяться, надеяться, реять, сеять, таять, чаять, чуять**, а суффикс **-и-** — в глаголах **строить, стоить, покоить, удвоить, утроить, kleить**;
- 2) после мягких согласных (кроме **Ч**) в безударном положении суффикс **-я-** пишется в глаголах **кланяться, кашлять**, а суффикс **-е-** — в глаголах **видеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, заиндеветь**;
- 3) в суффиксах глагольных форм прошедшего времени сохраняется та же гласная, что и в инфинитиве.

**основа инфинитива + суффикс -Л- + окончание**

**выздороветь - выздоровел,**

**лять - лаяла,**

**клеить - kleила.**

#### **В именах прилагательных.**

Суффиксы **-ЕВ-**(безударный), **-ИВ-**(ударный) : марлЕВый, ленИВый

**Исключения:** юродивый, милостивый

**-ЧИВ-, -ЛИВ- -ЧЕВ-, -ЛЕВ-** усидчиVый, заботЛИVый

**-ИСТ- -ЕСТ-** порывИСТый

**-ЕНЬК-, -ОНЬК- -ИНЬК-, -АНЬК-** чернЕНЬкий, сухОНЬкий

Искл.: баникка, заинька, паинька.

**-ЧАТ-** ступенЧАТый

**Суффикс -К- пишется:**

- в качественных прилагательных, имеющих краткую форму:  
низ – низкий – низок, вес – веский – весок;
- в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на К, Ч, Ц:  
казак (к/ц) – казацкий, ткач (ч/ц) – ткацкий, немец – немецкий  
(согласные основы к, ч чередуются здесь с ц).

Но: узбекский, таджикский, иракский, нью-йоркский и др.

В остальных именах прилагательных **пишется суффикс -СК- (-ЕСК-):**

француз – французский, Русь – русский, юноша – юношеский.

#### **В именах существительных.**

сущ. **м. р. -ЕЦ-**: кореЕЦ, гвардееЦ, армееЦ

сущ. ж. р. **-ИЦ-**: мастерИЦа, метелИЦа, гостинИЦа  
сущ. ср. р.: **-ЕЦ-**, если окончание ударное : письмЕЦо  
**-ИЦ-**, если окончание безуд.: растеньИЦе

**ИНК** от слов, оканчивающихся на **-ИН(А)**:  
соломИНKa – соломИНА, горошИНKa – горошИНА.  
**ЕНК** – во всех остальных случаях:  
вишЕНKa, францужЕНKa.

Искключение: горлИНKa.  
**ИЧК** от слов, оканчивающихся на **-ИЦ(А)**:  
умниЦА – умниЧKa.  
**ЕЧК** – во всех остальных случаях:  
сито - ситЕЧко.  
**-ИЗН-, -ИН-**: белИЗНа, тишиНа.



### В наречиях.

Наречия с приставками **В-**, **ЗА-**, **НА-**, образованные от имён прилагательных, имеют на конце букву **О**:  
ВправО ← правый, ЗАсветлO ← светлый,  
НАкрепкO ← крепкий.

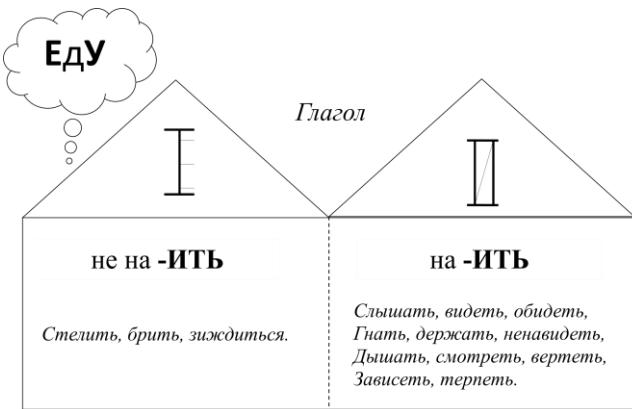
Наречия такого же происхождения с приставками **ИЗ-**, **ДО-**, **С-** имеют на конце букву **А**:  
ДОсытA ← сырый, ИЗредкA ← редкий, СновA ← новый  
**Важное замечание:** данные наречия образованы приставочно-суффиксальным способом, то есть одновременным добавлением приставки и суффикса.

### **Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.**

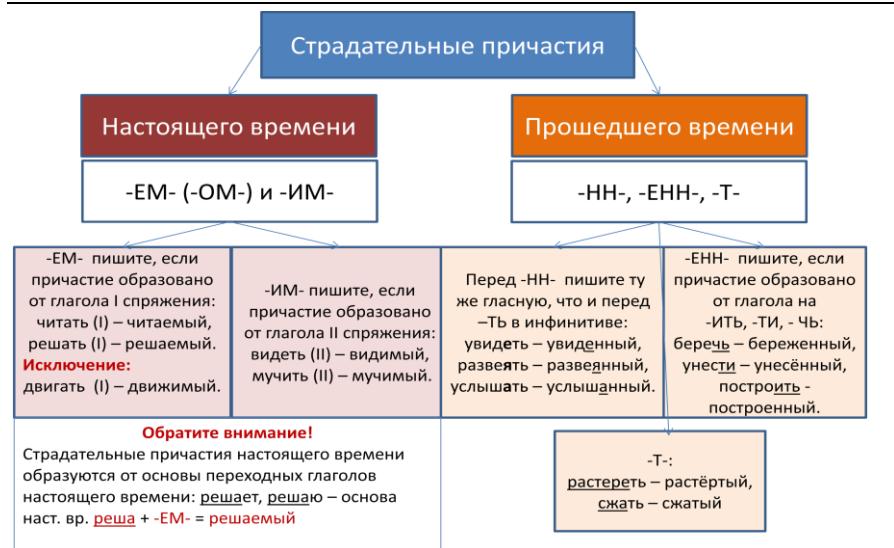
СПРЯЖЕНИЕ		
I спряжение	II спряжение	
-у(-ю)	я	-у(-ю)
-ешь(-ёшь)	ты	-ишь
-ем(-ём)	он	-им
-ем(-ём)	мы	-им
-ете(-ёте)	вы	-ите
-ут(-ют)	они	-ат(-ят)

### **Обратите внимание!**

Глаголы, оканчивающиеся в неопределенной форме на **-ять** относятся к **I спряжению**:  
сеять, веять, лелеять, таять, лаять, каяться, реять, блеять, затеять, кашлять, чуять, надеяться (данные глаголы нередко ошибочно классифицируются как глаголы II спряжения, потому что при их произношении **-ать** звучит как **-ить**).



### Правописание суффиксов причастий.



**Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.**

**Имя существительное.**

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>Если можно подобрать синоним без НЕ:</b> <i>неправда – ложь,</i> <i>недруг – враг.</i>	<b>1. Если есть противопоставление с союзом А:</b> <i>не ложь, а правда.</i> <b>2. В вопросительном предложении при логическом подчеркивании отрицания:</b> <i>Не правда ли?</i>

**Имя прилагательное.**

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<p><b>1. Если можно подобрать синоним без НЕ:</b> <i>нелегкий – трудный.</i></p> <p><b>2. Если есть противопоставление с союзом НО:</b> <i>пруд небольшой, но рыбный.</i></p> <p><b>3. Если есть пояснительные (зависимые) слова:</b> <i>недостойное товарища поведение,</i> <i>незнакомые нам песни,</i> <i>неизвестный мне писатель.</i></p> <p><b>4. При наличии наречия меры и степени:</b> <b>АБСОЛЮТНО, БОЛЕЕ ЧЕМ, ВЕСЬМА, В ВЫШЕЙ СТЕПЕНИ, КРАЙНЕ, НАСТОЛЬКО, ОЧЕНЬ, ПОЛНОСТЬЮ, ПОЧТИ, СЛИШКОМ, СОВЕРШЕННО, УДИВИТЕЛЬНО, ЧРЕЗВЫЧАЙНО и др.:</b> совсем неприспособленный, весьма нелегкая задача, очень несовершенный рассказ, крайне некрасивый поступок, почти незнакомый человек.</p> <p><b>5. С краткими прилагательными, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся с НЕ слитно:</b> <i>невысокий – невысок.</i></p> <p><b>6. В отглагольных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ем-, -им-:</b> <i>неувядаемый, неиссякаемый, непреодолимый, необитаемый, непобедимый.</i></p>	<p><b>1. Если есть противопоставление с союзом А:</b> <i>не большой, а маленький.</i> Надо помнить, что противопоставляемые слова должны быть антонимами.</p> <p><b>2. С относительными прилагательными:</b> <i>дом не блочный, часы не золотые.</i></p> <p><b>3. С притяжательными прилагательными:</b> <i>платье не мамино.</i></p> <p><b>4. С краткими прилагательными, если полные прилагательные от которых они образованы, пишутся с НЕ раздельно:</b> книга не интересна, а скучна.</p> <p><b>5. При наличии пояснительных слов, усиливающих отрицание:</b> – отрицательные местоимения (никому, ничем и др.); – наречия, начинающиеся с НИ (ничуть, нисколько): <i>никому не известный писатель,</i> <i>ничуть не привлекательная картина.</i></p> <p><b>6. При наличии пояснительных слов: ДАЛЕКО, ОТНЮДЬ, ВОВСЕ, НИЧУТЬ, НИМАЛО, которые, как магниты, притягивают к себе НЕ:</b> <i>далеко не известный писатель, вовсе не интересная книга, отнюдь не лёгкое решение,</i> <i>нимало не смущенная.</i></p> <p><b>7. С прилагательными, обозначающими вкус и цвет:</b> <i>не горький шоколад, не солёный сыр, не розовый слон.</i></p> <p><b>8. С прилагательными в форме сравнительной степени:</b> <i>не лучше, не хуже, не выше, не красивее.</i></p> <p><b>9. В вопросительных предложениях при логическом подчеркивании отрицания:</b> <i>Не новый ли костюм?</i></p> <p><b>10. С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме:</b> <i>не должен, не обязан, не намерен, не прав, не виден, не готов, не согласен, не склонен.</i></p>

### Имя числительное.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
—	Всегда пишется с НЕ раздельно: <i>не первый, не восемь, не пятеро.</i>

### Местоимение.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>В неопределенных и отрицательных местоимениях без предлогов:</b> <i>нечему,</i> <i>некому,</i> <i>несколько,</i> <i>ничто и др.</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В неопределенных и отрицательных местоимениях, когда между НЕ и местоимением стоит предлог: <i>не у кого, не к кому, не с кем.</i></li> <li>2. С другими разрядами местоимений: <i>не в нашей школе, не на твоем этаже.</i></li> <li>3. НЕ и НИ с местоимениями может писаться раздельно и без предлога, если выступает в роли союза в придаточных предложениях: <i>Я не знаю, ни кто ты, ни где твои друзья.</i></li> </ol>

### Глагол.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>В глагольной приставке НЕДО-, обозначающей несоответствие требуемой норме, недостаток или нехватку чего-либо:</b> <i>недовыполнить план (= выполнить ниже нормы);</i> <i>постоянно недосыпать (= спать меньше нормы).</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В глаголах с приставкой ДО-, которым предшествует отрицание НЕ и обозначающей не доведенное до конца действие: <i>не дописать роман,</i> <i>не допить чай.</i></li> <li>2. Со всеми остальными глаголами: <i>не иметь, не знать, не ошибаться.</i></li> </ol>

### Деепричастие.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>Деепричастия, образованные от глаголов с приставкой НЕДО-:</b> <i>недовыполнив норму,</i> <i>постоянно недосыпая.</i>	В деепричастиях, которые могут употребляться без НЕ: <i>не думая, не зная, не ошибаясь.</i>

### Причастие.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<p><b>1. Полные причастия не имеют при себе зависимых слов:</b> <i>нераспустившийся цветок.</i></p> <p><b>2. Зависимыми словами при причастии являются наречия меры, степени:</b> <i>крайне необдуманное решение,</i> <i>совершенно неподходящий пример.</i></p> <p><b>НО:</b> <i>совершенно не подходящий к правилу пример</i> (НЕ пишется раздельно ввиду наличия при причастии другого зависимого слова, не имеющего значения меры, степени).</p>	<p><b>1. Полные причастия имеют при себе зависимые слова:</b> <i>не сделанное (когда?) вовремя задание,</i> <i>не выполненное (кем?) другом обещание.</i></p> <p><b>2. С краткими причастиями:</b> <i>здание не построено,</i> <i>письмо не отправлено.</i></p> <p><b>3. При наличии противопоставления с союзом А:</b> <i>не увяддающие, а распускающиеся цветы.</i></p>

### Наречие.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>1. В наречиях, оканчивающихся на -О,-Е, если к ним можно подобрать синоним без НЕ:</b> <i>неглупо – умно,</i>	<b>1. В наречиях, оканчивающихся на -О,-Е, если есть противопоставление с союзом А:</b> <i>не смешно, а грустно.</i>

<p><i>недалеко – близко.</i></p> <p>2. Если наречия без НЕ не употребляются: <i>нелепо, неизбежно</i>.</p> <p>3. В отрицательных наречиях: ничуть, никакого, ни почем, незачем.</p> <p>4. В отыменных наречиях: невдомек, невзначай, недаром (= «не напрасно»), неспроста и др.</p>	<p>2. В наречиях, оканчивающихся на -О,-Е, если есть пояснительные слова <i>ВОВСЕ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ:</i> <i>вовсе не смешно.</i></p> <p>3. Если наречие пишется через дефис: не по-товарищески, не по-русски.</p> <p>4. При усиливательных наречиях: не очень, не вполне, не совсем.</p> <p>5. В наречиях, оканчивающихся на -О,-Е: не всегда, не повсюду.</p>
---	--

#### Союзы.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>В составе уступительного союза: <i>несмотря на то что</i> (= <i>хотя</i>).</b>	<b>НЕ всегда пишется раздельно с сочинительными союзами: <i>не то, не то</i></b>

#### Частицы.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>В вопросительной частице <i>неужели</i>.</b>	<b>Остальные частицы, кроме <i>неужели</i>, пишутся с НЕ РАЗДЕЛЬНО: <i>не только</i>.</b>

#### Предлоги.

Слитное написание частицы НЕ	Раздельное написание частицы НЕ
<b>В производных предлогах: <i>несмотря на, невзирая на</i> (= <i> вопреки</i>).</b>	<b>С непроизводными предлогами: <i>не из ..., не под ..., не над (нами)</i>.</b>

#### Следует различать сочетания

*ни один* (= *никто*) и *не один* (= *много*);

*ни разу* (= *никогда*) и *не раз* (= *часто, много раз*).

#### Следует отличать обороты

*не кто иной, как...*      *Это был не кто иной, как твой брат.*

*не что иное, как...*      *Это было не что иное, как пожар.*

*никто иной не...*      *Никто иной не мог этого сказать.*

*ничто иное не...*      *Ничто иное не могло бы меня испугать*

НЕ	НИ
<p>1. Частица НЕ придает отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам: <i>Не бывать этому.</i> <i>Озеро не большое, а маленькое.</i></p> <p>2. Частица НЕ пишется в независимых восклицательных и вопросительных предложениях: <i>Куда только мы не обращались!</i> <i>Почему не спиши?</i></p> <p>3. Частица НЕ употребляется при двойном отрицании: <i>Я не мог не обратиться.</i> (= <i>Я точно обратился.</i>) <i>Он не мог не знать.</i> (= <i>Он точно знал.</i>)</p>	<p>1. Используется для усиления отрицания в предложениях без подлежащего: <i>Кругом ни огонька.</i> <i>В комнате не было ни одного человека.</i></p> <p>2. Пишется в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла после слов КТО, ЧТО, КАК, КУДА и т.д. <i>Куда ни поеду, всюду встречаю друзей.</i> <i>Куду только мы ни обращались, везде нам помогали.</i></p> <p>3. Пишется для усиления отрицания, которое выражается частицей НЕ или словом НЕТ: <i>Не слышно ни звука.</i> <i>Нет ни облачка.</i></p> <p>4. Употребляется с существительными в родительном падеже или с глаголом в форме повелительного наклонения (или инфинитива) для выражения категорического приказания или</p>

**запрещения:**  
**Стоять, ни с места!**

### НИ употребляется в устойчивых оборотах:

ни жив ни мёртв,  
ни свет ни заря,  
ни днём ни ночью,  
ни взад ни вперёд,  
ни туда ни сюда,  
ни тот ни другой,  
ни конному ни пешему,  
ни к селу ни к городу,  
ни то ни сё,  
ни рыба ни мясо,

ни два ни полтора,  
ни за что ни про что,  
ни с того ни с сего,  
ни больше ни меньше,  
ни много ни мало,  
ни слуху ни духу,  
ни стать ни сесть,  
во что бы то ни стало,  
как ни в чём не бывало.

**Слитное, дефисное, раздельное написание слов.**

### Правописание производных предлогов.

**вследствие** = из-за  
Запомнить: впоследствии - наречие = позже

**Несмотря на,**  
**невзирая на** = вопреки

**навстречу** = к.  
Обозначает встречное движение.

**ввиду** = из-за  
Запомнить: иметь в виду

**наперекор** = вопреки

**вслед** = за, вдогонку

**вроде** = наподобие

**вместо** = взамен, за

**насчёт** = о, про

Раздельно всегда пишутся предлоги:

<b>в виде,</b>	<b>в области,</b>	<b>на протяжении,</b>	<b>в целях,</b>	<b>по поводу,</b>
<b>в деле,</b>	<b>в отличие,</b>	<b>в связи с,</b>	<b>за исключением,</b>	<b>по причине.</b>
<b>в заключение,</b>	<b>в отношение,</b>	<b>в смысле,</b>	<b>за счёт,</b>	
<b>в меру,</b>	<b>в продолжение,</b>	<b>в течение,</b>	<b>по мере,</b>	

### Правописание производных союзов.

**также, тоже** = и  
Запомнить: **же** нельзя опустить, переставить

**зато** = но

**чтобы, чтоб**  
Запомнить: **бы** нельзя опустить, переставить.

**причём** = **притом,**  
к тому же.  
Запомнить: **ни при чём!**

**итак** = следовательно, таким образом – вводное слово

**Оттого** = **потому**  
указывает на причину

Раздельно пишутся составные союзы:

**не то,**  
**то есть,**  
**при этом,**  
**однако же,**

**как будто,**  
**потому что,**  
**оттого что,**  
**так что,**

**так как,**  
**как только,**  
**лишь только,**  
**будто бы.**

## Слитное написание наречий.

Образование наречий	Пример
¬ (по-, ото-, после-, на-, из- ) + наречие	Задолго, навсегда, послезавтра, извне. Но: до завтра, на сегодня, под утро.
¬ на-, в- + собирательное числительное	Надвое, вдвое, впятеро. Но: по двое, по трое, в оба.
¬ + местоимение, полное прилагательное (не начинается с гласной)	Вничью, впрочем, зачастую. Но: на боковую, на попятную, в открытую, на мировую.
¬ + краткое прилагательное	Досуха, набело.
¬ + сравнительная степень прилагательного	Подороже, подешевле, получше, похуже.
¬ по- + прилагательное, обозначающее порядок действий	Подекадно, поштучно, поурочно.
¬ + существительное, где между ¬ и существительным нельзя вставить определение	Вброд.
существительное + предлоги о, от, из, к, которые стали ¬	Оземь, отчасти(= частично), исстари, кстати, отроду (никогда). Но: к месту, не к месту, к спеху, не к спеху, от силы.
приставка соединяется с формами существительных верх, низ, перед, зад, бок, высъ, глубъ, даль, близъ, ширъ, век, начало (наречия с пространственным и временным значениями)	Вверх, поверху, сверху; вниз, внизу, снизу; вперёд, наперёд, позади, сзади, назад; вбок, набок. Но: под боком, бок о бок. Ввысь, вглубь, вдаль, вдали, издали, поодаль, вблизи, вширь, вовек, вовеки, довеку, извека, навек, навеки Но: во (на) веки веков, во (на) веки вечные; из века в век. Вначале, поначалу, сначала.
Наречие образовано от существительных, которые в современном русском языке не употребляются	Натощак, втихомолку, всмятку, вдребезги, запанибраты, исподтишка, понаслышике. Но: с кондака, с панталыку.

## Раздельное написание наречий.

Образование наречий	Пример
Существительное сохранило некоторые падежные формы	На корточки (на корточках) За границу (за границей) Но: наизнанку (с изнанки), поодиночке (в одиночку), наспех (не к спеху), вмиг (на миг)
Между существительным и предлогом можно вставить определение	В меру (в полную меру), на скаку (на полном скаку), до смерти (до самой смерти).
Предлог в + существительное, прилагательное, начинающиеся в гласного	В обнимку, в упор, в ударе.

## Правописание частиц.

Написание	Частицы
через дефис	-то, -либо, -нибудь, -ка, -тка, -с, -де, кое-, (кой-), -таки (после нар., глаг. и со словами всё-таки, так-таки)
раздельно	же (ж) (кроме союзов тоже, также) бы (б) (кроме союза чтобы) ли (ль) будто дескать почти что после кое- следует предлог с (кое с кем) весь мол

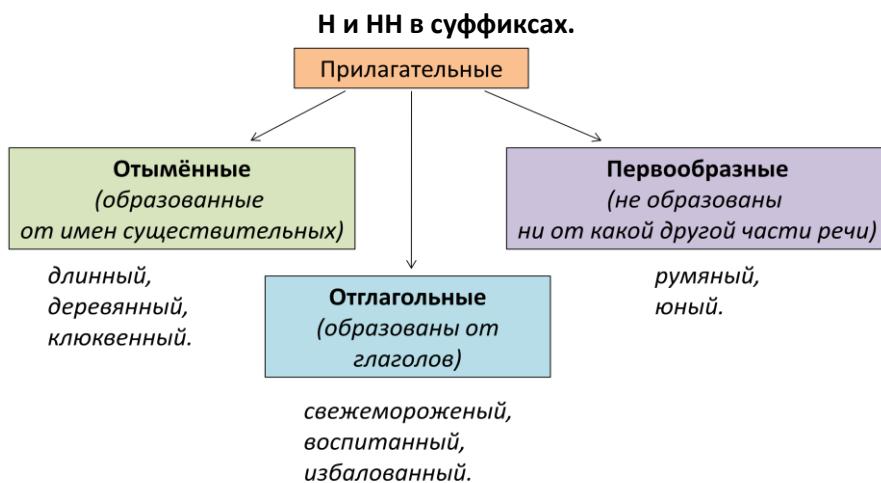
## Дефисное написание слов.

Сложные существительные	Пример
- состоящие из двух самостоятельных слов	диван-кровать
- обозначающие стороны света	юго-запад
- имеющие <b>ПОЛ-</b> и вторую часть, начинающуюся с <b>прописной буквы, с гласной, с Л</b>	пол-Сибири, пол-лимона, пол-ананаса, пол-листа
- обозначающие названия механизмов, термины	динамо-машина, премьер-министр
- сложные единицы измерения	тонно-километр
- слова с иноязычными элементами <b>вице-, экс-, унтер-, обер-</b> и т.д.	вице-адмирал, унтер-офицер, экс-президент, обер-лейтенант

**Запомните! Слитно:** существительные в элементами **авто-, радио-, био-, авиа-, фото-, зоо-, аэро-, метео-, агро-, вело-, стерео-, нео-, моно-, электро-, микро-, кино-, гидро-, теле-.**

Сложные прилагательные	Пример
- образованные сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз И)	англо-русский (= английский и русский), фруктово-ягодный (= фруктовый и ягодный)
- образованные от существительных, которые пишутся через дефис	юго-восточный
- обозначающие оттенки цвета	ярко-красный, иссиня-черный
- первая часть оканчивается на <b>-ико</b>	физико-математический
Наречия	Пример
- образованные от двух одинаковых или	незданно-негаданно,

близких по смыслу слов	красным-красно
- образованные от прилагательных с помощью приставки ПО- и суффиксов -ЕМУ (-ОМУ), -И;	по-хорошему, по-городскому, по-русски,
- от числительных с помощью приставки ВО- (В-) и суффиксов -ЫХ (-ИХ)	во-первых, в-третьих
- образованные посредством повтора одного и того же слова	еле-еле, точь-в-точь, волей-неволей, видимо-невидимо, тет-а-тет. <b>Но:</b> бок о бок
Предлоги	Пример
- сложные предлоги	из-за, из-под, по-за, по-над
Местоимения и наречия	Пример
- неопределенные местоимения и наречия с КОЕ-, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ	кое-кому, что-то, где-либо



#### Н и НН в именах прилагательных (отыменных и первообразных)

Н	НН
Образованные с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-: гусиный, кожаный, ледяной. Искл. : оловянный, стеклянный, деревянный.	Образованные с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-: пенсионный ( <u>пенсия</u> + ОНН), традиционный ( <u>традиция</u> + ОНН), искусственный ( <u>искусство</u> + ЕНН), клюквенный ( <u>клюква</u> + ЕНН). Искл.: ветреный день, ветреный юноша, но <u>безветренная</u> ночь, <u>подветренная</u> сторона. Ветряная мельница, ветряной двигатель, ветряная оспа. Ветряной – приводимый в движение с помощью ветра; ветреный – с ветром; легкомысленный, несерезный.
В притяжательных прилагательных, образованных от существительных с основами, оканчивающимися на -Н: бараний (баран), обезьяний (обезьяна), кабаний (кабан), фазаний (фазан).	В именах прилагательных, образованных от существительных на -МЯ: безымянный (от имя), временный (от время), стременной (от стремя), семенной (от семя).

<p>В прилагательных, обозначающих названия цветов: багряный, синий, зелёный.</p>	<p>На стыке морфем (основа оканчивается на Н + суффикс Н): равнинный – равнина + Н, длинный – длина + Н, сонный – сон + Н, холстинный – холстина + Н. Искл.: единый, пряный, юный, пьяный (Запомните – юннат – юный натуралист).</p>
--	--

**В кратких именах прилагательных отыменного происхождения сохраняется столько же Н, сколько их было в полной форме:**  
**щеки румяны (от румяный – корень -румян-),**  
**пустыня таинственна (от таинственный),**  
**требования едины (от единый).**

### Причастия и отглагольные прилагательные в полной форме

#### **НН**

1. В словах, образованных от глаголов **совершенного вида**:

**купленный** (купить – сов. в.),  
**брошенный** (бросить – сов. в.).

**Искл.:** **раненый.** Пишется с одной Н, если при нем нет зависимых слов, при наличии зависимых слов – **НН:**  
**раненый боец – раненный (куда?) в голову боец.**

2. В словах с **приставкой** (кроме приставки **НЕ-**):

**выкрашенный, подрумяненный.**

Примечание: иногда за приставкой **НЕ-** прячется вторая приставка, которая и влияет на то, что в слове пишется НН:  
**Нескошенный луг** (кроме приставки **НЕ-**, которая не влияет на удвоенное написание Н в суффиксе, в слове есть еще приставка С-, наличие которой и объясняет написание НН).

3. В словах с **зависимым словом**

**жареный (на чем?) на масле,**  
**варёный (когда?) вчера.**

4. В словах с суффиксами **-ОВА-, -ЕВА-, -ИРОВА-:**

**балованый, корчёваный, асфальтированный.**

#### **Н**

1. В прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, без приставок, зависимых слов, не имеющие суффиксов **-ОВА-, -ЕВА-, -ИРОВА-:**

кипяченое молоко, немороженая рыба, вареная колбаса.

Но: невиданный, неслыханный, нежданный, негаданный, нечаянный, желанный, жеманный, священный, медленный, доморощеный, смотренный, неожиданный, обещанный, считанный, слышанный, слышанный, отчаянный, окаянный, данный, чванный, чеканный.

2. В сложных словах, обозначающих многократность действия и имеющие приставку **ПЕРЕ-** во второй части:  
**хоженые-перехоженные тропинки, читаные-перечитаные книги, штопаное-перештопаное белье.**

3. Слова конченый (человек),

Прощеное (воскресенье),

названный (брать) (НО названная буква),

посажённый (отец) (НО посаженные деревья),

приданое (наследство),

мороженое (лакомство),

смышленый, несмышленый (ребенок)

только в данных значениях.

**Не меняется написание **-Н-, -НН-** в сложных словах: гладокрашеный, цельнокроеный, домотканый, златокованый, малонаезженный, свежезамороженный.**

Следует запомнить слова **мыловаренный, пивоваренный, дубинноголовый, доморощенный, винокуренный, первозданный**.

Следует различать слова:

- **масляный (из масла, на масле):** масляный радиатор, масляное пятно, масляные краски;
- **масленый (помазанный, испачканный маслом):** масленый блин (*Масленая неделя, Масленица*), масленые руки, масленые глазки (перен. знач. - как бы подёрнутые маслом; масленый взгляд - чувственный, сластолюбивый).

В кратких страдательных причастиях всегда пишется **Н**.

Краткое причастие всегда можно заменить синонимичным глаголом, «перевернув» предложение:

*Юная теннисистка воспитана спортивной школой.* = Спортивная школа воспитала юную теннисистку.

*Вы избалованы судьбой.* = Судьба избаловала Вас.

В кратких отглагольных прилагательных пишется **НН**.

Краткое прилагательное нельзя заменить глаголом, но от него можно образовать степени сравнения, а также можно заменить это краткое прилагательное синонимичным прилагательным.

*Девочка умна и воспитанна.* = Девочка умная и интеллигентная, культурная (прилагательные). *Девочка воспитаннее* (сравнительная степень), чем другие дети.

*При неправильном воспитании дети обычно избалованы.* = При неправильном воспитании дети обычно капризны (прилагательное). *При неправильном воспитании дети обычно более избалованы* (сравнительная степень), чем остальные.

### **Н и НН в суффиксах имен существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных прилагательных**

В существительных и наречиях, образованных от причастий и отглагольных прилагательных, пишется столько Н, сколько их было в производящей основе:

*воспитаник – воспитанный* (воспитать – сов. в.),

*избранник – избранный* (избрать – сов. в. + приставка из-),

*варенник – вареный* (варить – несов. в., без приставки, без суффиксов -ова-, -ива-, -ирова-),

*бешено – бешеный* (бесить - несов. в., без приставки, без суффиксов -ова-, -ива-, -ирова-),

*ветрено – ветреный* (искл.),

*путано – путаный* (путать – несов. в., без приставки, без суффиксов -ова-, -ива-, -ирова-).

**Запомнить:** труженик, Масленица, пудреница, гостиница, приданое.

### **Пунктуация в сложносочиненном предложении и в простом предложении с однородными членами.**

#### **Пунктуация в простом предложении с однородными членами.**

1. Запятая НЕ СТАВИТСЯ:

- между однородными членами, соединенными **одиночным союзом И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО**.

[ и ]. Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их.

[ да ]. Белка песенки поёт да орешки всё грызёт.

[ или ]. Приеду завтра или сегодня.

[ либо ]. Сегодня либо завтра отправлю письмо.

2. Запятая НЕ СТАВИТСЯ:

- в устойчивых сочетаниях с повторяющимися союзами:

**НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ,**

**НИ ТО НИ СЁ,**

**НИ ШАТКО НИ ВАЛКО,**

**И ТУДА И СЮДА,**

**И ТАК И СЯК,**

**НИ СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ,**

**НИ ЖИВ НИ МЁРТВ** и др.

На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

### 3. Запятая НЕ СТАВИТСЯ:

- между двумя глаголами, употреблёнными в одной и той же форме и выступающими в роли единого сказуемого (в значении действия и его цели или неожиданного поступка).

Пойду посмотрю расписание занятий.

Взял да и сделал наоборот.

1. Запятая СТАВИТСЯ между однородными членами, соединенными повторяющимся союзом И - И, перед вторым и третьим союзами И, используемыми при перечислении, но НЕ перед первым, если перед первым союзом ещё не начат однородный ряд.

[и ○, и ○, и ○].

Горный поток шумел, и пенился, и бился о скалы.

Но! Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом И, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом И.

[○, и ○, и ○].

Горный поток шумел, и пенился, и бился о скалы.

2. Запятая СТАВИТСЯ между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами НИ - НИ, ИЛИ - ИЛИ, ЛИБО - ЛИБО, ТО - ТО, НЕ ТО - НЕ ТО, ТО ЛИ - ТО ЛИ, но не перед первым союзом.

[либо ○, либо ○, либо ○].

Либо сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.

Но! Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом.

[○, либо ○, либо ○].

Сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости.

3. Запятая СТАВИТСЯ при попарном соединении однородных членов предложения между парами (союз И действует только внутри групп).

[○ и ○, ○ и ○].

Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы, церковные облачения и женские платья.

4. Запятая СТАВИТСЯ всегда между однородными членами, связанными противительными союзами А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО.

[○, а ○].

[○, да ○].

[○, но ○].

[○, зато ○].

[○, однако ○].

Поворчал он, да и не посмел ослушаться.

5. Запятая СТАВИТСЯ перед второй частью двойных союзов, соединяющих однородные члены,

НЕ ТОЛЬКО..., НО И...

КАК..., ТАК И...

ХОТЯ И..., НО...

ЕСЛИ НЕ..., ТО...

НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО...

[не только ○, но и ○].

[как ○, так и ○].

[хотя и ○, но ○].

[если не ○, то ○].

[не столько ○, сколько ○].

Запятая ставится не перед началом двойного союза, а только перед его второй частью.

Пунктуация в сложносочиненном предложении, части которого связаны сочинительным союзом И.

Если сочинительный союз И соединяет части сложносочиненного предложения, то запятая ставится перед союзом И.

Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорога, и первым по ней кинулся бежать остроухий пёс.

[ \_\_\_\_ ], и [ \_\_\_\_ ].

Если части ССП объединены каким-либо общим для них элементом, запятая перед союзами **И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО НЕ СТАВИТСЯ**.

Запятая перед сочинительным союз **И НЕ СТАВИТСЯ** в следующих случаях:

1. Общий второстепенный член предложения.

В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.

[ общий второст. чл. \_\_\_\_ ] и [ \_\_\_\_ ].

2. Общее придаточное предложение.

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум.

(Когда\_\_\_\_\_\_), [ \_\_\_\_ ] и [ \_\_\_\_ ].

3. Общее вводное слово или вводное предложение.

Как это часто бывает, вспоминается плохое и забывается хорошее.

4. Вопросительные предложения.

Когда состоится заседание комиссии и какова повестка дня?

Кто вы и что вы здесь делаете?

5. Побудительные предложения.

Пусть кончится зима и наступит весна!

6. Восклицательные предложения.

Как ярко светит солнце и как ласков весенний ветерок!

7. Безличные предложения, имеющие синонимичные сказуемые.

Необходимо внимательно вычитать рукопись и нужно внести все авторские поправки.

8. Назывные предложения.

Мороз и солнце...

### Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

#### Пунктуация при причастном обороте.

Причастный оборот — это синтаксическая конструкция, состоящая из причастия и зависимых от него слов.

Запятая **СТАВИТСЯ**:

сущ., / причастный оборот /, ...

Книга, / написанная известным писателем /, уже вышла из печати.

Запятая **НЕ СТАВИТСЯ**:

/ причастный оборот/ сущ...

/Написанная известным писателем/ книга уже вышла из печати.

Запятая **СТАВИТСЯ**:

/ причастный оборот /, личн. мест. ...

/ Взволнованный переживаниями дня /, я долго не мог уснуть.

личн. мест., / причастный оборот /,...

Я, / взволнованный переживаниями дня /, долго не мог уснуть.

Запятая **СТАВИТСЯ**:

причастие, личн. мест. ...

Уставший, я пришел домой.

личн. мест., причастие, ...

Я, уставший, пришел домой.

Запятая **НЕ СТАВИТСЯ** перед союзом **И**, если он соединяет однородные определения, выраженные причастными оборотами:

сущ., / причастный оборот / и / причастный оборот/,...

Эпоха, / начавшаяся после открытий Галилея/ и / завершившаяся работами Ньютона /, обозначила важный поворот в истории человечества.

### Пунктуация при деепричастном обороте.

1. Деепричастные обороты и одиночные деепричастия всегда обособляются независимо от места, занимаемого ими по отношению к глаголу-сказуемому.

... деепричастие, глагол ...

Он, смеясь, бежал мне навстречу.

... глагол, / деепричастный оборот /, и глагол..., / деепричастный оборот /.

Ипполит Матвеевич стоял под акацией, / погрязая в стыде/, и твердил три заученные фразы, / не глядя на гуляющих/.

2. / деепричастный оборот/ и / деепричастный оборот /, глагол...

/ Перелистывая книги из библиотеки Пушкина / и / изучая пометки на полях /, невольно приходишь к выводу, что поэт был еще и гениальным читателем.

3. ... глагол, / деепричастный оборот/, и , / деепричастный оборот /, глагол...

Александр Владимирович молча протиснулся вперед, / отстранив жену, и, / спустившись на две ступеньки, оглядел свысока поле боя.

4. ... глагол И, НО, ЧТО, / деепричастный оборот или одиночное деепричастие /, ... глагол...

Оля уже легла и, / засыпая /, сквозь сон слышала тихие голоса.

Жизнь устроена так дьявольски, что, /не умея ненавидеть /, невозможно искренне полюбить.

Такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие МОЖНО оторвать от союза, «изъять» из предложения или переставить в другое место в предложении.

5. ... глагол , А /деепричастный оборот или одиночное деепричастие /, глагол...

Он интересовался музыкой, а /попав в компанию/, всегда затевал разговор о популярных музыкальных группах.

Такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие НЕЛЬЗЯ «изъять» из предложения или переставить в другое место в предложении.

6. ... глагол , А , /деепричастный оборот или одиночное деепричастие /, глагол...

Не увлекайтесь критикой, а,/стремясь к преодолению недостатков/, предлагайте способы улучшения ситуации.

Если деепричастный оборот или одиночное деепричастие, стоящие в предложении после союза А, можно «изъять» из предложения и предложение окажется построенным грамматически правильно, то такой деепричастный оборот или одиночное деепричастие выделяются с двух сторон запятыми.

7. Деепричастия с зависимыми словами, превратившиеся в устойчивые обороты речи, не выделяются запятыми на письме:

**НЕ МУДРСТВУЯ ЛУКАВО, НЕ ПОКЛАДАЯ РУК, НЕ СМЫКАЯ ГЛАЗ, ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ, РАЗИНУВ РОТ и др.**

Будем работать засучив рукава (= дружно, упорно).

Мы слушали рассказ учителя затаив дыхание (= внимательно).

### **Знаки препинания при словах и конструкциях, не связанных с членами предложения.**

**Обращение** – это слово или словосочетание, называющее того, к кому или к чему адресована речь.

Обращение не является членом предложения.

Обращение бывает распространенным.

Обращение всегда обособляется, то есть выделяется запятыми!

Например: *Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной.*

**Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда!**

Основная цель обращения – привлечь внимание, хотя иногда обращение может выражать отношение к собеседнику.

Например: *Что делаешь, милая?*

В одном предложении может быть даже несколько обращений, направленных к одному адресату, одно из которых только называет слушателя, а другое – оценивает.

Например: **Поезжайте, душенька, Илья Ильич!**

Когда речь адресована не одному, а нескольким лицам, имена этих лиц обычно соединяются сочинительным союзом **И**. В этом случае ставится либо запятая, либо восклицательный знак.

Например: **Ваня и Петя, я буду писать вам.**

**Мама! Папа! Идите скорее сюда!**

Обращение может повторяться.

Например: Ах, **няня, няня**, я тоскую.

Иногда в поэтической речи возможно риторическое олицетворение-обращение. Оно призывает неодушевленный предмет стать участником общения.

Например:

**Шуми, шуми, послушное ветрило,**

**Волнуйся подо мной, угрюмый океан.**

На письме обращения выделяются запятыми. Если обращение эмоционально окрашено и стоит в начале предложения, то после него может стоять восклицательный знак.

Сравните примеры ниже:

**Что, батька, так рано поднялся?**

**Ребята! Не Москва ль за нами?**

**Вводные слова** – слова, при помощи которых говорящий или пишущий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции.

Вводные слова выражают	Примеры
<b>Уверенность</b>	Конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, без сомнения
<b>Неуверенность</b>	Наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
<b>Чувства</b>	К счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле
<b>Источник сообщения</b>	По-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
<b>Порядок мыслей, их связь, итог</b>	Во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того
<b>Способ оформления мыслей</b>	Иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать
<b>Привлечение внимания</b>	Пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, понимаете
<b>Степень обычности</b>	Бывало, по обыкновению, как правило

**Примечание.** Многие из перечисленных в таблице слов могут выступать как в роли вводных, так и членов предложения (в этом случае запятыми они не выделяются).

Для различения вводных слов и сходных с ними по звучанию членов предложения можно использовать **следующий прием:**

**1) Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами.**

Примеры:

*Бабушка, казалось, дремала.*

Вводное слово можно изъять из предложения, и смысл его не изменится. *Бабушка дремала.*

Вводное слово со значением меньшей степени уверенности «казалось» можно заменить синонимичным ему вводным словом с тем же значением «видимо». *Бабушка, видимо, дремала.*

**2) Член предложения без изменения смысла предложения изъять или заменить вводным словом нельзя.**

Пример:

*Мне все это лишь казалось.* Слово «казалось» является сказуемым и не может быть заменено вводным словом со значением меньшей степени уверенности.

### Вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения.

Является вводным словом и выделяется запятыми	Не является вводным словом и не выделяется запятыми
<b>Однако</b>	
Если стоит в середине предложения и его нельзя заменить союзом НО. Пример: <i>Он был, однако, угрюм и молчалив.</i>	Если стоит в начале или в середине предложения и его можно заменить союзом НО. Пример: <i>Однако (=но) он ничего не знает.</i> <i>Ветер утих, однако (=но) шторм продолжался.</i>
<b>Наконец</b>	
Если указывает на связь излагаемых мыслей и имеет значение И ЕЩЁ (часто в предложении вводному слову НАКОНЕЦ предшествуют слова ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ или С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, по отношению к которым слово НАКОНЕЦ является замыкающим перечисление). Пример: <i>Летом можно поехать на море или к друзьям и, наконец (= и ещё), можно отдохнуть на даче.</i> <i>Во-первых, ты опоздал, во-вторых, не принес работу и, наконец, пролил сок на рисунок.</i>	Если его можно заменить словосочетанием В КОНЦЕ КОНЦОВ или оно имеет значение ПОСЛЕ ВСЕГО, ПОД КОНЕЦ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕГО (обычно в этом случае к нему можно добавить частицу - ТО). Пример: <i>Измученные, грязные, мокрые, мы наконец (=после всего, в результате всего) достигли берега.</i>
<b>Значит</b>	
Если синонимично словам СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СТАЛО БЫТЬ, ВЫХОДИТ. Пример: <i>Это, значит (=стало быть), и будет новый программист?</i> <i>Родятся люди, женятся, умирают; значит (=следовательно), так нужно, значит (=стало быть), хорошо.</i>	Если близко по смыслу к словам ОЗНАЧАЕТ, ЭТО. Пример: <i>Бороться – значит (=ЭТО) победить.</i> <i>Что все это значит (=означает)?</i>
<b>Действительно</b>	
Если стоит в начале предложения, выражает уверенность и имеет значение В САМОМ ДЕЛЕ, ПРАВДА. Пример: <i>Действительно (=в самом деле), его работа интересна.</i>	ДЕЙСТВИТЕЛЬНО не выделяется запятыми, если стоит в середине или в конце предложения. Пример: <i>Его работа действительно интересна.</i>

Слова, которые ВСЕГДА являются **вводными** и выделяются запятыми:

*конечно,*

*во-первых,*

*во-вторых,*

*в-третьих,*

*итак,*  
*следовательно,*  
*несомненно,*  
*по-видимому,*  
*пожалуйста,*  
*дескать.*

Слова, которые **НЕ ЯВЛЯЮТСЯ** вводными (частицы и наречия, которые не выделяются на письме запятыми): *авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, все равно, все-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.*

Наибольшее затруднение вызывают предложения со словами *как будто* и *словно*. Данные слова **НЕ ЯВЛЯЮТСЯ** вводными и **НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ** с двух сторон запятыми.

Например: *Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её как будто хочет сорваться и умчаться вдаль.*

#### **Некоторые важные правила постановки знаков препинания при вводных словах:**

1) Вводное слово отделяется от предшествующего союза запятой, если это вводное слово можно убрать из предложения или переставить в другое место без нарушения его структуры.

Пример: *Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли дорогу.*

Можно убрать вводную конструкцию из предложения: *Мы решили продолжать путь без проводника, но совсем потеряли дорогу.*

2) Вводное слово не отделяется от предшествующего союза запятой, если изъятие вводного слова из предложения или его перестановка невозможны.

Пример: *Он вернется сегодня, а может быть, завтра.*

3) Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употребленных в абсолютном начале предложения.

Пример: *И действительно, все у него получалось удивительно вовремя и складно.*

4) Если вводное словосочетание образует неполную конструкцию (пропущено какое-нибудь одно слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной запятой обычно ставится тире.

Пример: *Чичиков велел остановиться по двум причинам: с одной стороны, чтобы дать лошадям отдохнуть, с другой – чтобы самому отдохнуть и подкрепиться.*

5) Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщающему слову, то перед вводным словом ставится тире (без запятой), а после него – запятая.

Пример: *В воздухе, в сухой траве, среди птиц – словом, всюду чувствовалось приближение весны.*

### **Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.**

#### **Сложноподчиненное предложение.**

[      ], (      ).

[Однажды я ловил рыбу на небольшом озере], (крутые берега которого густо заросли ежевикой).

(      ), [      ].

(Чтобы легче дышалось), [он всегда работает в ночной сорочке].

[    , (    ),    ].

[На другой день вечером, (когда часы показывали без пяти минут семь), пришла Алиса Осиповна].

#### **Придаточное определительное.**

Какой? Какая? Какое? Какие?



[ им. сущ. ], ( с. с. : который, какой, чей, кто, что, где, куда, откуда, когда )

(является определением)

Не надо утомлять соседей беспрерывными шутками, остротами и анекдотами, которые уже были кем-то рассказаны.

## Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

### Придаточное определительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
определительное	какой? который?	<u>Союзными словами</u> <u>какой, который, чей, что, где, когда,</u> <u>Откуда и др.</u>	<i>Я поцеловал Хелене руку, <b>в которой</b> она держала зонтик. (С. Довлатов. «Наши»)</i> <i>В те годы он был чуть ли не доцентом музыкального училища, <b>где</b> по его инициативе создали эстрадный класс. (С. Довлатов. «Наши»)</i>

является определением

### Придаточное изъяснительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
изъяснительное	вопросы косвенных падежей	<u>Союзами</u> <u>что, чтобы, будто, как, словно, как будто</u> и др. <u>и союзными словами</u> <u>кто, что, который, чей, где, куда, откуда, как, зачем, почему, сколько</u> (это те же слова, с которых могут начинаться вопросы)	<i>Пёс приоткрыл правый томный глаз и краем его увидел, <b>что</b> он туго забинтован поперёк боков и живота. (М.А. Булгаков. «Собачье сердце»)</i> <i>Воображаю, <b>что</b> теперь будет в квартире. (М.А. Булгаков. «Собачье сердце»)</i>

выражает добавочное разъяснение

### Придаточные обстоятельственные

#### Придаточное образа действия

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
образа действия	как? каким образом?	<u>союзы</u> <u>как, что, чтобы, словно, точно</u>	<i>При первой опасности он поступил так, <b>как</b> смелые люди не поступают.</i> <i>Постройтесь таким образом, <b>чтобы</b> самые высокие оказались в последнем ряду.</i>

значение образа действия

#### Придаточное меры и степени

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры

меры и степени	насколько? в какой мере? до какой степени?	<u>Союзы</u> что, чтобы, словно, точно, как и <u>союзные слова</u> насколько, поскольку и др. При этом главное предложение часто содержит слова <i>так</i> , <i>настолько</i> и др.	<i>Он так обиделся, что даже</i> замолчал. <i>Он слишком осторожен, чтобы</i> так рисковать. <i>Врач удивился настолько сильно,</i> <b>насколько</b> еще мог удивляться <i>после тридцати лет практики.</i>
----------------	--	---	---

значение меры и степени

#### Придаточное места

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
места	где? куда? откуда?	<u>союзные слова</u> где, куда, откуда	<i>Я хочу поехать туда, где я еще</i> никогда не был. <b>Сравните.</b> <i>Я хочу поехать в Африку, где я еще</i> <b>никогда не был.</b> (придаточное определительное: отвечает на вопрос – <b>какую?</b> )

уточнение места

#### Придаточное времени

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	<u>союзы</u> когда, едва, пока, перед тем как, после того как, до тех пор пока, с тех пор как, как только, в то время как	<b>Когда</b> часы пробили полночь, карета превратилась в тыкву. Появился англичанин с самого утра, <b>едва</b> открылся почтамт <...>. Он не вернется домой, пока не справится со всеми поручениями.

уточнение времени действия

#### Придаточное условия

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
условия	при каком условии?	<u>Союзы</u> если, когда (в значении «если»), если бы, если... то, при условии если, ежели, раз, коли и др.	<i>Ты не можешь быть моей женой,</i> <b>если</b> не можешь жертвовать собою для искусства! (А.П. Чехов. «Жены артистов») <b>Когда</b> у взрослого человека нет музыкального слуха, он обычно даже не пытается петь.

указание на условие, при котором происходит действие, названное глаголом-сказуемым

#### Придаточное причины

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
причины	почему? отчего? по какой причине?	<u>Союзы</u> потому что, оттого что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, поскольку	Я возражал, потому что боялся за тебя. (С. Довлатов. «Наши») <b>Вследствие того что</b> город расположен высоко над уровнем моря, в первый день вы можете почувствовать легкое головокружение.

разъяснение причины

#### Придаточное цели

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
цели	зачем?	<u>союзы</u> чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, только бы, лишь бы	Он делал страшные усилия, чтобы поймать фокус, сгибался в разные стороны, работал локтями. (В. Аксёнов. «Ожог») Я буду работать круглыми сутками, лишь бы всё получилось.

назначение действия, названного глаголом-сказуемым

#### Придаточное сравнительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
сравнительное	как? подобно чему?	<u>союзы</u> как, словно, будто, как будто, подобно тому как, как если бы и др.	Ты меня хвалишь, <b>как</b> лисица хвалила ворону. Она играла сонату так старательно, <b>как если бы</b> от этого зависело все ее будущее.

сравнение 2-х действий, состояний

Следует различать придаточное сравнительное и сравнительный оборот.

Ср.: **Как дерево роняет** тихо листья, так я роняю грустные слова. (СПП с прид. сравнительным)

Едва заметно, **будто** капли серебряной воды, блестели первые звёзды. (сравнит. оборот)

В сравнительном придаточном, в отличие от сравнительного оборота, есть грамматическая основа.

#### Придаточное уступительное

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры

уступки	несмотря на что? вопреки чему?	<u>Союзы</u> хотя, пускай, несмотря на то что и <u>сочетания</u> что ни, кто ни, сколько ни, когда ни, как ни и т.д.	Улица бела от снега, хотя на дороге снег как ореховая халва. <...> Не мог он ямба от хорея, <b>как мы ни бились</b> , отличить. (А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»)
---------	--------------------------------	--	--

указание на то, вопреки чему совершается действие

**Следует различать СПП с придаточным уступки и простое предложение с обособленным обстоятельством уступки.**

Ср.: Несмотря на то, что вечер удался, удовлетворения я не испытывал. (СПП с прид. уступки)

Несмотря на удавшийся вечер, удовлетворения я не испытывал. (ПП с обособл. обстоятельством уступки)

#### Придаточное следствия

Вид придаточного	На какие вопросы отвечает	Какими словами присоединяется	Примеры
следствия	что произошло вследствие этого? что из этого следует?	<u>союз</u> <b>так что</b> , <u>союзное слово</u> <b>поэтому</b>	<i>Впрочем, по агентурным сведениям, вокруг него вечно вьются всякие темные личности, <b>так что</b> версия представляется перспективной. На прямо поставленные вопросы Эраст Петрович отвечал мычанием и все норовил отвернуться, <b>поэтому</b> тактику пришлось сменить.</i>

следствие, вывод, заключение

**Следует различать придаточное следствия и придаточное образа действия и степени.**

Ср.: Дорогу размыло дождём, (что из этого следует?) **так что** по горам образовались широкие рытвины. (СПП с прид. следствия)

Дорогу размыло дождём **так**, (как?) что по горам образовались широкие рытвины. (СПП с прид. образа действия, степени)

#### Придаточное присоединительное

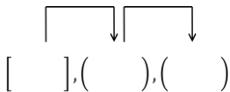
Вид придаточного	Какими словами присоединяется	Примеры
присоединительное	<u>союзные слова</u> <b>что</b> (в том числе в косвенных падежах), <b>куда, откуда, где, когда, как, почему</b> .	<i>Вертикальные углы равны, <b>что</b> и требовалось доказать. Видимость сегодня нулевая, <b>почему</b> все рейсы и отменили. Она страдает от собственной популярности, <b>о чем</b> прямо сказала в последнем интервью.</i>

дополнительная информация, замечания к главному

#### Виды соподчинения придаточных предложений



## Последовательное подчинение



Люди, к сожалению, мало черпают из книг «о хороших манерах» потому, (почему?) что в книгах о хороших манерах редко объясняется, (что?) зачем нужны хорошие манеры.

При последовательном подчинении союзы иногда оказываются рядом, и надо знать о пунктуации на стыке союзов.

**Стык союзов** – это пространство в предложении между двумя союзами:

- между двумя подчинительными союзами;
- между сочинительным и подчинительным союзами.

Запятая **СТАВИТСЯ** на стыке двух союзов, если у второго союза **НЕТ** продолжения в виде слов **ТО, НО** и др.

Запятая **НЕ СТАВИТСЯ** на стыке двух союзов, если у второго союза **ЕСТЬ** продолжение в виде слов **ТО, НО** и др.

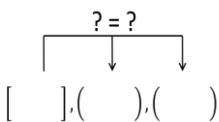
Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал, ЧТО\_ЕСЛИ у вас будет уважительное отношение к другим и немного находчивости, придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал, ЧТО\_ЕСЛИ у вас будет уважительное отношение к другим и немного находчивости, ТО придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять.

ЧТО, ЕСЛИ... ТО

ЧТО ЕСЛИ..., ТО

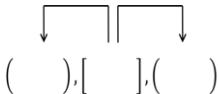
## Однородное подчинение



В своих письмах я не пытаюсь объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив.

(**Однородные придаточные изъяснительные с разными союзными словами: что, почему.**)

## Параллельное подчинение



Если стремиться к высокой цели низкими средствами, то неизбежно потерпишь крах, так что поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. (**Придаточные относятся к одному главному предложению, отвечают на разные вопросы, являются придаточными разного вида.**)

## Знаки препинания в простом предложении

### Тире между подлежащим и сказуемым

ставится
1. [сущ.И.п. - <u>сущ.И.п.</u> ]    [сущ.И.п. - это + <u>сущ.И.п.</u> ] (это есть, вот, значит, это значит)
2 [инф.- <u>инф.</u> ] 3 [инф. - <u>сущ.И.п.</u> ] 4 [сущ.И.п. - <u>инф.</u> ] 5 [числ. - <u>числ.</u> ] 6. [ <u>сущ.И.п.</u> - <u>числ.</u> ] ! ( в техн. литературе тире может отсутствовать)
7. [ <u>числ.</u> - <u>сущ.И.п.</u> ] 8. Для внесения ясности в смысл предложения <i>Отец – мой учитель. Отец мой – учитель.</i>

Морошка – уникальное <u>растение</u> , в составе которого имеется множество полезных компонентов. Путь в дюнах – это опустошенные <u>километры</u> тишины, засухи и жажды.
С волками жить – по-волчьи <u>выть</u> . Играть в шахматы – увлекательное <u>занятие</u> . Наша <u>цель</u> – закончить задание до понедельника. Семью семью – <u>сорок девять</u> . Морские <u>водоросли</u> – одно из самых полезных <u>блюд</u> для человека.
Сто двадцать семь – составное <u>числительное</u> .

## Знаки препинания в БСП

Знаки препинания	Чем заменить знак в БСП	Примеры
[ ], [ ] Перечис.фактов	И	Луна сияла, ильская <u>ночь</u> была тиха.
[ ]; [ ], [ ]. Перечисление фактов	И	Все <u>сугробы</u> да <u>овраги</u> ; поминутно <u>саны опрокидывались</u> , поминутно <u>он их подымал</u> .
[ ] : [ причина ]	потому что	Вдруг <u>потемнело</u> : набежала на солнце <u>туча</u> .
[ ] : [ пояснение ]	а именно	Утро было <u>чудесным</u> : умытый <u>лес</u> <u>ульбился</u> , пели птицы.
[ ] : [ дополнение ]	что	Я <u>знаю</u> : в вашем сердце <u>есть</u> и <u>гордость</u> , и прямая <u>честь</u> .
[ ] - [ ] Противопост.	а	Лето запасает – зима поедает.
[ время ] - [ ]	Когда(в начале пред.)	Кончил дело – гуляй смело.
[ условие ] - [ ]	Если( в начале пред.)	Посеешь ветер – <u>пожнешь</u> бурю.
[ ] - [ вывод, следствие]	так что	Дети стали большими – им надо <u>серьезно учиться</u> .
[ ] - [ ] смена событий		Раздался выстрел – зверь упал.
[ ] - [ сравнение ]	Как, словно, будто	Скажет слово – <u>оловой</u> запоет.

### Знаки препинания при обобщающем слове

[ ⊙:○,○,○].

[○,○,○ - ⊙].

[ ⊙:○,○,○-...].

Она очень любила **сладости**: конфеты, зефир, пастрилу.

В лесах, на лугах, в полях – **всюду** стали распускаться первые цветы.

**Всюду**: вверху и внизу – царствовало безмолвие.

[ ⊙ , как то (вводн. сл.) :○,○,○].

[○,○,○ - вводн. сл., ⊙].

Ему подавали обычные в трактирах **блюда**, как то: щи, сосиски с капустой, мозги с горошком.

Здравый смысл, твердость, свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях – словом, все её **достоинства** родились с ней.

**Приложение** – это определение, выраженное именем существительным, стоящим в том же падеже, что и определяемое слово.

Определяя предмет, приложение дает ему другое название.

Песня, крылатая птица, смелых скликает в поход.

От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.

Приложение отвечает на вопросы определения, подчеркивается, как любое определение, волнистой линией.

### Обособление приложений запятыми

- если относятся к личному местоимению:

Я, ваш старинный брат и кум, пришел мириться к вам.

- если распространенные приложения стоят после определяемого слова:

На стене висел старый синий мундир и его ровесница, треугольная шляпа.

- если приложение относится к имени собственному и стоит после него:

Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы.

- если приложение имеет добавочное обстоятельственное значение:

Упрямец во всем, Илья Матвеевич оставался упрямцем в учении. Приложение можно заменить: потому что был упрямец, будучи упрямцем.

- если имеет при себе слова: по имени, по прозвищу, родом, как (с оттенком причинности)

Вскорости в Зоську влюбился молодой инженер, по фамилии Рубщиков, по имени Роман.

### Обособление приложений тире

- при распространенном приложении, уже имеющем внутри знаки препинания или стоящем в конце предложения, при долгой паузе:

*Познакомился с соседом – пожилым, но ещё крепким мужиком – и его женой..*

- для подчеркивания поясняющего смысла приложения (*а именно, то есть*):

*Я не люблю это дерево – осину.*

- для различения определяемых слов и приложений в том случае, когда их можно спутать с однородными членами:

*Пошли начальник партии, Иванов – его заместитель, Петров – геолог, радиост.*

### Лексические средства выразительности

**Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле: *за тридевять земель, спустя рукава.*

**Фразеологизмы** – это готовые единицы, они требуют запоминания.

Во фразеологизмах нельзя заменять одни слова другими по собственному желанию. Есть фразеологизм **зарубить себе на носу**, который означает «основательно запомнить». Он существует только в таком виде. Употребление этого фразеологизма как **зарубить себе на лбу** является ошибочным.

**Пословица** – устойчивое сочетание фольклорного происхождения, представляющее собой меткое, образное выражение, имеющее назидательный смысл.

*Что посеешь – то пожнешь.*

*Волков бояться – в лес неходить.*

*Любишь кататься – люби и саночки возить.*

*На Бога надейся, а сам не плошай.*

*Ученье – свет, а неученье – тьма.*

**Поговорка** – устойчивый оборот фольклорного происхождения, образно определяющие какой-либо предмет или явление, но в отличие от пословицы не представляющий законченной мысли, окончательного вывода, нравоучения.

*Коса – девичья краса.*

*Поживем – увидим.*

*Что на уме, то и на языке.*

*Пусти козла в огород.*

*Что в лоб, что по лбу.*

*Береженого Бог бережет.*

**Устаревшие слова** – слова, вышедшие из активного употребления.

В зависимости от причин, по которым то или иное слово относится к разряду устаревших, выделяют:

**историзмы** – слова, служившие наименованием исчезнувших в наши дни явлений или предметов (*камзол, опричник, городовой* и т. п.);

**архаизмы** – устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы (*перст – палец, десница – правая рука, чело - лоб*).

### Просторечные слова

1) слова, грубо характеризующие предмет речи (*дылда, паршиво, облапошить, дрыхнуть, харчи*), употребляемые обычно в разговорной речи;

2) слова, лишённые грубости, но неправильно употребленные с точки зрения норм русского языка (например, построенные по неправильным словообразовательным моделям, имеющие в своём составе лишние по сравнению с языковыми нормами приставки или суффиксы: *вовнутрь, взаправду, ихний, завсегда, задаром, сгодиться*).

### Средства связи предложений в тексте

#### Лексические средства связи предложений в тексте

##### Лексические повторы.

**Зависть** развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой. **Зависть** развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других. Завидуете – значит, не нашли себя. (Д. С. Лихачёв)

##### Синонимы.

В лесу мы видели **лося**. **Сохатый** шёл вдоль опушки и никого не боялся.

## Контекстные синонимы.

Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество А.С. Пушкина. Великому русскому поэту удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.

## Описательные обороты.

Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей. (Ф. Абрамов)

## Антонимы.

У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.

**Однокоренные слова** (слова, имеющие один и тот же корень, но в одном из этих слов есть приставка или суффикс, которого нет в другом).

Зимний день короток. Неслучайно зимой многие люди так ждут солнечной погоды, чтобы хоть какое-то время порадоваться яркому свету.

**Формы одного и того же слова** (как правило, разные падежные формы одного и того же имени существительного или прилагательного).

Над посёлком плыло тёмное небо с яркими иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью. (В. Астафьев)

## Морфологические средства связи предложений в тексте

### Личные местоимения (он, она, оно, они и их падежные формы).

Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи. Ей жить на этой земле, ей и украшать её. (Л. Леонов)

#### **Личные**

**Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.**

Личные местоимения склоняются (довольно часто в заданиях ЕГЭ требуется найти личное местоимение, которое в тексте употреблено не в начальной форме, а в форме одного из косвенных падежей).

#### **Запомните.**

Только личные местоимения **он, она, оно, они** и их падежные формы используются для связи предложений в тексте.

Трудно дать определение любви. О ней можно лишь сказать, что для души это жажда властвовать, для ума – внутреннее сродство... (Ларошфуко)

#### **Притяжательные**

**Мой, твой, наш, ваш, свой; его, её, их.**

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность, отвечают на вопрос Чей? Чья? Чьё? Чьи?

#### **Запомните.**

Только притяжательные местоимения **его, её, их** используются для связи предложений в тексте.

У природы много друзей. Её недругов значительно меньше.

#### **Указательные местоимения**

**Этот, эта, это, эти;**

**тот, та, то, те;**

**такой, такая, такое, такие;**

**таков, такова, таково, таковы;**

**столько.**

Далёким, милые дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда. (Б. Зайцев)

#### **Возвратное**

**Себя.**

Не имеет именительного падежа, рода и числа.

Каким бы тяжелым позором мы себя ни покрыли, у нас почти всегда остается возможность восстановить свое доброе имя. (Ларошфуко)

#### **Вопросительные**

**Кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.**

Вопросительные местоимения используются для выражения вопроса и употребляются в предложениях, в конце которых стоит вопросительный знак.

Кто будет участвовать в соревнованиях?

### Относительные

**Кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.**

Относительные местоимения, как близнецы, похожи на вопросительные.

Только они не служат для построения вопросительных предложений, потому что у них иное назначение: относительные местоимения связывают простые предложения в составе сложноподчиненного.

Счастлив тот, кто, услышав критику в свой адрес, может ею воспользоваться для исправления. (В. Шекспир)

### Неопределённые

**Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь.**

**Помните.**

С приставкой **кое-** и суффиксами **-то, -либо, -нибудь** неопределенные местоимения пишутся через дефис.

Если **кое-** отделяется от местоимения предлогом, то оно пишется в три слова: **кое-кто** и **кое у кого**.

В неопределенных местоимениях приставка **не-** всегда находится под ударением.

### Отрицательные

**Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.**

В отрицательных местоимениях приставка **ни-** пишется в безударном положении, а под ударением **не-**.

Отрицательные местоимения пишутся с не и ни раздельно, если между ними есть предлог.

*Никем, ни с кем.*

*Некого, никого, не у кого, ни у кого.*

*Ниакого, ни у какого.*

### Определительные

**Весь (вся, всё, все), всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой.**

Запомнить определительные местоимения помогает фраза: «**Все сами и Лидка**».

Каждая буква в имени девочки является той буквой, с которой начинаются основные определительные местоимения; кроме того, первые два слова в этом предложении также принадлежат к данному разряду местоимений:

**Все сами и Любой Иной Другой Каждый**

### Наречия

Образ уточняет своё значение благодаря контексту и становится полностью понятным только в конце стихотворения: «Потому что над всем, что было, колокольчик хохочет до слёз». Здесь вступает в силу тема иронии судьбы – судьбы, смеющейся над преходящими явлениями человеческой жизни. (Д.С. Лихачёв)

### Имена прилагательные или наречия в форме сравнительной степени

Место было прекрасное. Лучше и придумать было нельзя.

### Сочинительные союзы

Чем больше человек окружён этой духовной культурой, погружен в неё, тем он счастливее, тем интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, искусству нет этой «духовной культуры». (Д.С. Лихачёв)

**Сочинительные союзы** служат зачастую для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного, сложносочиненного.

### Подчинительные союзы

Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. (Д.С. Лихачёв)

**Подчинительные союзы** зачастую служат для связи простых предложений в составе сложного, сложноподчиненного.

### Частицы

Всем очень понравился спектакль. Только Ирина, как всегда, была чем-то недовольна.

**Частица** – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

По значению частицы делятся на:

- формообразующие;
- смысловые.

### **Формообразующие частицы**

Служат для образования форм:

- условного и повелительного наклонения глагола: хотел **бы** прочесть книгу; **да** здравствует солнце, **да** скроется тьма; **давай (давайте)** поедем; **пусть (пускай)** поедет;
- степеней сравнения имен прилагательных и наречий: **более** аккуратный человек.

### **Смысловые частицы**

Служат для того, чтобы

- внести различные смысловые оттенки в предложение: **неужели** завтра экзамен?
- выразить чувства и отношение говорящего к тому, о чём он сообщает в предложении: **вряд ли** сегодня пойдет дождь.

#### **Разряды частиц по значению.**

##### **Указательные.**

###### ***Вот (а вот), вон (а вон)***

*Вот* моя деревня. *Вон* там стоит мой дом.

##### **Уточняющие.**

###### ***Именно, как раз, точно, ровно.***

*Именно* это я и хотел сказать.

*Как раз* эту книгу я и хотел купить.

*Это был* *точно* Петя, но как он изменился.

*Завтра* *ровно* в 12 часов отъезжаем.

##### **Выделительно-ограничительные**

###### ***Лишь, только, исключительно, единственno, только лишь, почти, разве лишь.***

*Лишь* это я не смог выполнить.

*Хочу* *только* предупредить тебя.

*Я* *это* *делаю* *исключительно* ради тебя.

*Это* *единственno* правильное решение.

*Она* *только* *лишь* о *нём* и говорила.

*Он* *почти* ничего не ест.

*Он* *ничего* полезного не делает, *разве* *лишь* молчит.

##### **Усилиительные**

###### ***Даже, же, ведь, всё-таки, ни, всё, всё же.***

*Вы* *даже* представить себе не можете!

*Скажите* *же* что-нибудь!

*Ведь* *вы* ничего не поняли!

*Она* *всё-таки* не любит его.

*Куда* *ни* *глянь*, *везде* мусор.

*Как* *волка* *ни* *корми*, *он* *всё* в лес смотрит.

*Но* *всё же* *я* постараюсь.

##### **Утвердительные**

###### ***Да, так, ага.***

– Напишешь письмо? – Ага!

– Он сам тебе от этом сказал? – Да, я слышал эту историю от него.

##### **Вопросительные**

###### ***Ли, разве, неужели, да, да ну.***

*Прочитали* *ли* *вы* *этu* *повесть*?

*Разве* *ты* *не* *будешь* *обедать*?

*Неужели* *ты* *совсем* *ничего* *не* *знаешь*?

##### **Отрицательные**

### ***Не, нет, ни.***

*Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его!*

*Нет, я не сдамся!*

*Вокруг ни души! Не видно ни зги.*

### **Частицы, выражающие сомнение**

#### ***Вряд ли, едва ли.***

*Вряд ли это возможно.*

*Едва ли мы узнаем.*

### **Восклицательные**

#### ***Что за, как.***

*Что за прелест эти сказки!*

*Как жаль её слёз!*

### **Смягчение требования**

#### ***-ка***

*Скажи-ка, сколько времени.*

### **Синтаксические средства связи предложений в тексте**

**Синтаксический параллелизм** (одинаковый порядок слов и одинаковая морфологическая оформленность членов стоящих рядом предложений).

*Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура.*

**Парцелляция** (изъятие из предложения какой-либо части и оформление её (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения).

Разумеется, ни одна метафора и ни один образ в силу своей первоначальной многозначности не могут быть совершенно точными, не могут полностью выражать явление. Поэтому в первый момент новый термин всегда кажется немного неудачным.

### **Неполные предложения.**

Знаете, о чём мы спорили? О литературе, музыке, живописи.

### **Вводные слова.**

Что же нужно в портрете, чтобы он был произведением искусства, кроме простой похожести? Во-первых, сама похожесть может быть разной глубины проникновения в духовную суть человека.

### **Изобразительно-выразительные средства русского языка**

#### **Лексические средства – тропы.**

**ТРОПЫ** (от греч. *tropos* – «поворот, оборот, образ») – это обороты, основанные на употреблении слова или выражения в переносном значении.

К тропам относятся такие лексические средства выразительности, как:

- эпитет,
- сравнение,
- метафора,
- метонимия,
- синекдоха,
- олицетворение,
- гипербола,
- литота,
- оксюморон,
- каламбу́р,
- перифра́з(а),
- ирония,
- аллегория.

**Эпитет** (от греч. *epitheton* – «приложение») – образное, эмоционально-оценочное определение, отвечающее на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и обычно выраженное именем прилагательным.

*Грустная береза, задумчивый шелест, яркая речь, таинственный свет.*

*Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она. (А.С. Пушкин)*

Эпитеты могут также выражаться:

- **существительными**, выступающими в качестве приложений или сказуемых, дающих образную характеристику предмета:

*волшебница-зима; мать-сыра земля;*

- **наречиями**, выступающими в роли обстоятельств:

На севере диком стоит одиноко...(М. Ю. Лермонтов); Листья были *напряженно* вытянуты по ветру (К. Г. Паустовский);

- **деепричастиями**: волны несутся *грремя и сверкая*;

- **местоимениями**, выражающими превосходную степень того или иного состояния человеческой души:

Ведь были схватки боевые,

Да, говорят, еще *какие!* (М. Ю. Лермонтов);

- **причастиями и причастными оборотами**:

Соловьи словословьем грохочущим оглашают лесные пределы (Б. Л. Пастернак).

**Олицетворение** - приписывание качеств, действий, эмоций человека предметам, явлениям природы, абстрактным понятиям.

*Буря* мглою небо кроет, вихри снежные крути: то как зверь она завоет, то заплачет, как дитя. (А.С. Пушкин)

*Спит земля в сиянье голубом.* (М.Ю. Лермонтов)

*За окнами давка, толпится листва.* (Б. Пастернак)

**Сравнение** - сопоставление в тексте двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого.

Уподобление одного предмета другому:

- обороты со сравнительными союзами **как, точно, словно, будто**: *Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола.* (К. Паустовский);

- существительные в творительном падеже: *В голове его молнией* сверкнула мысль;

- с помощью слов **похож, подобен, напоминает**: *Кленовый лист напоминает нам янтарь.* (Н. Заболоцкий)

**Метафора** (от греч. *metaphora* – «перенос») – перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства.

В основе метафоры лежит сравнение, но оно не оформлено с помощью сравнительных союзов, поэтому метафору называют **скрытым сравнением**. Метафору легко переделать в сравнение с помощью слов **как, вроде, подобно**.

*Пустых небес прозрачное стекло;*

*Багровый костёр заката.*

(И. А. Бунин)

*(Небеса прозрачны как стекло;*

*Закат подобен костру багрового цвета)*

**Метонимия** - (от греч. *metonymia* – «переименование») - иносказательное обозначение предмета речи, «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь.

**Разновидности метонимии:**

- название сосуда используется в значении того, что содержится в этом сосуде (содержимое → содержащее):

*Съел две тарелки. Аудитория смеется;*

- название места действия заменяет название людей, находящихся в этом месте (жители → населенный пункт): *Москва встречает гостей;*

- имя автора заменяет название его произведения (произведение → автор): *читать Гоголя;*

- название материала, из которого сделано изделие, используется вместо названия самого изделия (изделие → материал): *Ходит в золоте;*

- деталь внешности или одежды употребляется вместо наименования человека: *Серые шлемы с красной звездою белой ораве крикнули: «Стой!»*

**Синекдоха (разновидность метонимии)**

Название части употребляется вместо названия целого или наоборот (часть ↔ целое):

- ед. ч. употребляется вместо мн. ч.: *И слышно было до рассвета, как ликовал француз.* (М. Лермонтов);

- мн. ч. употребляется вместо ед. ч.: *Мы все глядим в Наполеоны.* (А.С. Пушкин);
- родовое понятие употребляется вместо видового: *Ну что ж, садись, светило* (т.е. Солнце). (В. Маяковский);
- видовое понятие употребляется вместо родового: *Пуще всего береги копейку* (т.е. деньги). (Н.В. Гоголь).

**Гипербола** (от греч. нүрепбөлә – «преувеличение») – образное выражение, состоящее в излишнем преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета.

*Редкая птица долетит до середины Днепра.* (Н. Гоголь)

**Литота** (от греч. ліtotēs – «простота, малость») – образное выражение, состоящее в чрезмерном преуменьшении свойств изображаемого предмета или явления.

*Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. Я гладил все его, как шелковая шёрстка.* (А. Грибоедов)

*Мужичок с ноготок. Мальчик-с-пальчик.*

**Оксюморон** от греч. οχυτόγον – «остроумно-глупое») – оборот, состоящий в соединении противоречащих друг другу признаков, логически несовместимых понятий; контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу.

- Люблю я пышное природыувяданье. (А. Пушкин)
- живой труп,
- грустная радость,
- красноречивое молчанье,
- горячий снег и т.п.

**Каламбур** - (франц. calembour – «игра слов») – шутка, основанная на смысловом объединении в одном контексте либо разных значений одного слова, либо омонимов.

*Испорченный кран считал себя первоклассным оратором. Целыми днями он лил воду.* (Ф. Кривин)

**Перифраз (перифраза)** (от греч. peri – «вокруг», phrasō – «говорю») – замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков или указанием на характерные черты.

Используется для того, чтобы избежать речевого повтора.

*Солнце русской поэзии* (А.С. Пушкин);

автор «Мертвых душ» (Н. В. Гоголь);

чёрное золото (нефть);

белое золото, туманный Альбион, зелёный змий.

**Ирония** - скрытая насмешка; употребление слова (выражения) в смысле, обратном буквальному.

*Гвоздин, хозяин превосходный,*

*Владелец нищих мужиков.* (А. Пушкин)

*Отколе, умная, бредешь ты, голова?* (обращение к ослу в басне И. Крылова)

**Аллегория** - выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах

Общеизвестны аллегории:

весы - правосудие,

крест - вера,

сердце - любовь,

голубь - мир,

заяц - трусость,

лиса - хитрость.

### Синтаксические фигуры

**Синтаксические средства** - необычные обороты речи, особое ее синтаксическое построение, к которому прибегает писатель для усиления выразительности:

- инверсия,
- параллелизм,
- антитеза
- градация,
- парцелляция,
- эллипсис,
- умолчание,
- бессоюзие,

- многосочетие,
- риторический вопрос (восклицание, обращение),
- повторы: анафора, эпифора,
- вопросно-ответная форма изложения,
- ряды однородных членов.

**Инверсия** (от лат. *inversio* – «перестановка») – стилистический прием, заключающийся в нарушении обычного порядка слов:

- подлежащее – после сказуемого,
- определение – после определяемого слова,
- отрыв эпитета от определяемого слова и т.п.

*Вот нахмурил царь брови черные, и навел на него очи зоркие. (М.Ю. Лермонтов)*

*Досадно было, боя ждали. (М. Ю. Лермонтов)*

**Синтаксический параллелизм** - одинаковое или сходное синтаксическое строение соседних предложений или отрезков речи:

*Око зрит – невидимейшую даль,  
Сердце зрит – невидимейшую связь,  
Ухо пьет – невидимейшую молвь. (М. Цветаева)*

*Гляжу на будущность с боязнью,  
Гляжу на прошлое с тоской. (М.Ю. Лермонтов)*

**Анафора** (разновидность повтора) (греч. *anaphora* – «вынесение вверх») – единоначатие, повторение слов или выражений **в начале** соседних отрезков текста.

*Только ветер да звонкая пена,  
Только чаек тревожный полет,  
Только кровь, что наполнила вены,  
Закипающим гулом поет. (Э. Багрицкий)*

**Эпифора** (разновидность повтора) (от греч. *epiphora* из *epi* – «после» и *phoros* – «несущий») - повторение слов или выражений **в конце** соседних отрезков текста.

*Для чего уничтожать самостоятельное развитие дитяти, насилия его природу, убивая в нем веру в себя и заставляя делать то, чего я хочу, и только так, как я хочу, и только потому, что я хочу. (Н. Добролюбов)*

**Парцелляция** (от лат. *particula* – «частица») – особое членение высказывания, при котором возникают неполные предложения, следующие за основным.

*Как только не определяли идею «Медного всадника». Какие только толкования не предлагали разные эпохи и разные учёные. И все толкования были правильны. Интересны. Глубоки. Аргументированы. И разные. (Д. Гранин)*

**Градация** (от лат. *gradatio* – «постепенное усиление») – такое расположение слов, словосочетаний, при котором каждое последующее усиливает (реже ослабляет) значение предыдущего.

- восходящая;
- нисходящая.

*Большинство носило усики, усы и даже усищи. (А. Куприн)*

*Все грани чувств, все грани правды*

*Стёрты в миражах, в годах, в часах. (А. Белый)*

**Риторический вопрос** - вопросительное по форме, но утвердительное по смыслу предложение (вопрос, не требующий ответа). Вопрос, который ставится не с целью получить ответ, а для того, чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению.

*Какой же русский не любит быстрой езды?*

*Что день грядущий нам готовит?*

**Риторическое обращение** - эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении, или к неодушевленным объектам.

*Русь, куда же несешься ты? Дай ответ. (Н. Гоголь)*

*Звёздочки ясные, звёзды высокие!*

*Что вы храните в себе, что скрываете!*

(С. Есенин)

**Риторическое восклицание** - восклицательное предложение, выражающее экспрессию, эмоции автора.

Образующийся при нуле градусов лед легче воды и поэтому не тонет. *Поистине сказочное свойство!* (В. Чивилихин)

**Вопросно-ответная форма изложения** - форма изложения, при которой чередуются вопросы и ответы; автор задает вопрос, а затем сам на него отвечает.

Что плохого в насмешливом взгляде? А все плохо! Я не хочу попадать под прицел презрительных глаз. (В. Харченко)

Что делать? Не знаю. У кого спросить совета? Неизвестно.

**Эллипсис** - (от греч. ellipsis – «выпадение») – стилистическая фигура, состоящая в намеренном пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста. Придаёт речи динамизм.

Татьяна – в лес.

Медведь – за ней. (А. Пушкин)

Мы сёла – в пепел, грады – в прах. (В. Жуковский)

**Умолчание** - оборот речи, состоящий в том, что мысль остается не до конца выраженной, но читатель догадывается о невысказанном.

У себя на ферме овца ненавидела стрижку. Но ведь там было совсем другое. Ее кормили, поили, стригли на дому и ничего за это не спрашивали. *А здесь...* Если бы у овцы были деньги, она обязательно зашла бы подстричься! (Ф. Кривин)

**Бессоюзие** - пропуск между словами и предложениями соединительных союзов.

Их отсутствие придает речи стремительность, выразительность, передает убыстренную интонацию.

Швед, русский – колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет. Гром пушек, топот, ржанье, стон... (М. Лермонтов)

**Многосоюзие** - намеренное увеличение количества союзов в предложении, благодаря чему выделяются отдельные слова, замедляется интонация, усиливается выразительность речи.

И праш, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы... (А. Пушкин)

**Однородные члены предложения** - перечисляемые действия, предметы, признаки.

Были это весёлые, сильные и смелые люди! (М. Горький)